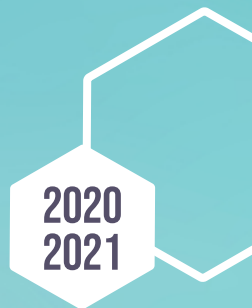


THÉÂTRE | MUSIQUE | HUMOUR | ONE MAN SHOW | CONFÉRENCES



SAISON CULTURELLE



2020
2021



DECAZEVILLE
ESPACE
YVES ROQUES



Ensemble, tout est possible !

Ces derniers mois, nos modes de vie ont été bouleversés à tous niveaux, nos pratiques culturelles n'ont pas été épargnées et aujourd'hui les multiples acteurs culturels restent inquiets après 5 mois d'interruption de leur activité et face à une reprise aléatoire. Pour autant, la culture est un élément important dans une société aussi mouvante que la notre. Les artistes, avec le regard sensible et impertinent qu'ils portent sur le monde, peuvent nous le faire percevoir et ressentir différemment, nous aider à mieux appréhender les épreuves que nous traversons.

Après cette période difficile, nous sommes heureux de vous dévoiler la nouvelle saison culturelle qui sera l'occasion d'une évasion bienvenue, une invitation à se retrouver.

Voici donc la programmation 2020/2021, riche, exaltante et pluridisciplinaire. Tout un monde à découvrir, à conquérir, à partager avec émotion et plaisir. La joie d'être ensemble pour rêver, rire ou pleurer, s'émerveiller. Abonnés de la première heure, spectateurs curieux ou occasionnels, nouveaux arrivants sur notre territoire, tous unis autour des artistes, musiciens, interprètes, comédiens, danseurs, tout ce monde artistique que nous souhaitons soutenir et qui nous a tant manqué.

La culture n'aurait pas de sens sans artistes, sans lieux pour pouvoir l'accueillir, sans des techniciens passionnés, sans des bénévoles et des élus déterminés.

Mais la culture n'aurait surtout pas de sens sans vous, public.

Toute l'équipe de l'action culturelle et moi-même vous attendons nombreux pour vivre intensément cette nouvelle saison 2020/2021.

Francis CAYRON, Vice-Président de la Communauté de Communes en charge de l'action culturelle

ESPACE YVES ROQUES

Place Cabrol - 12300 DECAZEVILLE | Entrée public : rue Maréchal Foch

Salle de spectacle modulable : Tribune + chaises 340 places • Debout 600 places

Licence de spectacles 1-1099994 • 2-1099995 • 3-1099996

Régisseur : 06 47 45 54 18

Ouverture de la billetterie 30 minutes avant le début de chaque spectacle.

L'accès des retardataires est soumis aux exigences du déroulement du spectacle.

Un accès privilégié est prévu pour les personnes à mobilité réduite.

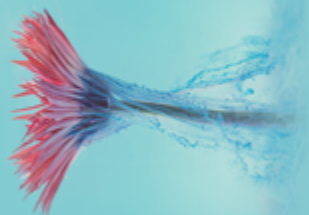
Il est formellement interdit de photographier, filmer ou enregistrer.

Les téléphones mobiles doivent être éteints à l'entrée de la salle.

Aucune boisson et nourriture ne sont tolérées dans la salle, en dehors de l'espace bar.

Ce programme n'est ni exhaustif, ni contractuel. D'éventuelles modifications ne sauraient engager la responsabilité de l'organisateur.

SOMMAIRE



23.09.2020	Frères des arbres	4
24.09.2020	On a dormi sous la mer	5
25.09.2020	Himalaya, la marche au dessus	6
26.09.2020	700 requins dans la nuit	6
09.10.2020	De la morue	8
16 > 24.10.2020	Festival Mines de Jazz	10
14.11.2020	Figure(s) Imposée(s)	12
21.11.2020	Le Grand Saphir	14
27.11.2020	Par Delà Bien et Nul	16
05.02.2021	Les Justes	18
02.04.2021	La robe rouge de Nonna	20
16.04.2021	Very Math Trip	22
18.04.2021	Viento del pueblo	24
23.04.2021	French touch made in Germany	26
6 > 8.05.2021	Festival Mines de Jazz	28

POUR LES SCOLAIRES

04.12.2020	Riposte	30
21.01.2021	Tic Tac Tock	31
05.02.2021	Les justes	31
02.04.2021	La robe rouge de Nonna	31

FESTIVAL TERRE D'AILLEURS



Terres d'Ailleurs est un festival à la croisée de plusieurs mondes : les sciences, l'exploration, la littérature de voyage, l'ethnographie, l'art... Des explorateurs, scientifiques, auteurs, réalisateurs... partis au bout du monde pour mettre en lumière des territoires fascinants, méconnus, espèrent éveiller les consciences sur la nécessité de les préserver.

TARIF : GRATUIT

Organisé en partenariat avec les associations Délires d'encre, Carrefour des Sciences et des Arts et le Muséum de Toulouse

MERCREDI 23 SEPTEMBRE - 18H00 FRÈRES DES ARBRES

L'appel d'un chef papou (85 min)



Chef papou originaire de la tribu des Hulis en Papouasie-Nouvelle-Guinée, Mundiya Kepanga est une voix de la forêt qui pose un regard plein de poésie, d'humour et de philosophie sur la nature et les arbres. En partageant avec nous la prophétie de ses ancêtres «si la forêt disparaît, nous disparaîtrons avec elle»,



il nous alerte sur la situation de sa forêt primaire et le drame de la déforestation. Son parcours de défenseur de l'environnement le mène de son village aux plus grandes rencontres internationales. Loin des statistiques et des rapports alarmistes, Mundiya invite simplement à porter un nouveau regard sur la nature et les éléments. Engagé et fasciné par cette cause, Mundiya Kepanga devient sous nos yeux l'ambassadeur de la forêt et la voix des peuples autochtones. Un appel à protéger les forêts primaires du globe qui nous rappelle que nous sommes, tous, les frères des arbres.

**En présence de Luc Marescot,
co-réalisateur**



JEUDI 24 SEPTEMBRE - 18H00

ON A DORMI SOUS LA MER

Une expédition exceptionnelle pour explorer les océans (52 min)

En Polynésie française, dans la baie d'Opunohu à Moorea, se déroule chaque année un étonnant ballet aquatique. La fin de l'été marque la période de reproduction de nombreuses espèces animales. Dans le théâtre de ces eaux chaudes et cristallines, les coraux relâchent des milliers d'œufs, les baleines à bosse mettent bas et élèvent leurs petits, et les requins-citrons se livrent à de vifs combats pour séduire les femelles. Pour mieux comprendre ces phénomènes méconnus, et tenter de les observer, les explorateurs sous-marins ont mis au point un nouvel outil d'exploration sous-marine : une capsule révolutionnaire permettant aux plongeurs d'observer les fonds 24h/24. Pendant 2 mois, le récif de Moorea sera la scène d'événements reproductifs jamais observés in situ. Jour et nuit, les plongeurs et les scientifiques seront les témoins privilégiés de ces observations rendues possibles grâce à leur camp de base sous-marin.

En présence de Erwan Marivint, membre de l'expédition

FESTIVAL TERRE D'AILLEURS



Terres d'Ailleurs est un festival à la croisée de plusieurs mondes : les sciences, l'exploration, la littérature de voyage, l'ethnographie, l'art... Des explorateurs, scientifiques, auteurs, réalisateurs... partis au bout du monde pour mettre en lumière des territoires fascinants, méconnus, espèrent éveiller les consciences sur la nécessité de les préserver.

TARIF : GRATUIT

Organisé en partenariat avec les associations Délires d'encre, Carrefour des Sciences et des Arts et le Muséum de Toulouse



SAMEDI 26 SEPTEMBRE - 20H45

700 REQUINS DANS LA NUIT

Un documentaire magique avec des images à couper le souffle ! (90 min)

Parti observer un rassemblement de milliers de mérus à la pleine lune de juin 2014 dans la passe sud de l'atoll polynésien de Fakarava, Laurent Ballesta y avait découvert une meute de plus de sept cents requins gris. Comment expliquer cette densité inédite ? Se pourrait-il que des comportements sociaux régissent cette horde sauvage ?

Durant trois années de préparation, avec les autres plongeurs de l'équipe scientifique internationale qu'il pilote, ils vont apprivoiser leur peur en abandonnant les réflexes défensifs qui provoquent l'agressivité des requins, dans le but de se glisser au cœur de la meute déchaînée pour l'étudier et la filmer de l'intérieur.



VENDREDI 25 SEPTEMBRE - 20H45

HIMALAYA, LA MARCHÉ AU-DESSUS

2000 km du Cachemire au Népal (60 min)

Pas 25 ans, et déjà plusieurs expéditions vertigineuses autour de la planète : Eliott est un aventurier prodige. Il n'avait que 18 ans quand il découvre l'expérience unique de l'autonomie et de la survie. Depuis, il ne cesse de placer plus haut la barre de ses ambitions, pour aller vers toujours plus d'indépendance, d'espace, de contact avec un Monde dont sa vie citadine le privait. Pendant 4 mois, Eliott a traversé seul les montagnes himalayennes d'Ouest en Est, sur plus de deux mille kilomètres, à la rencontre des derniers nomades de la planète.. Des plus hauts sommets du monde à la jungle étouffante, à cheval, en radeau, à pied.

L'objectif de son odyssée, véritable « marche de la décroissance », était d'accomplir entièrement ce qu'il n'avait jusque là qu'esquissé : finir l'expédition en autonomie absolue, c'est-à-dire en ayant abandonné tout objet issu du monde « moderne ». Feu par friction, veste en peau et sac en bambou : son cheval à ses côtés et sa caméra à la main, Eliott a – de nouveau – tenu son pari !

En présence de l'aventurier Eliott Schonfeld

Squales appareillés de puces électroniques, antennes réceptrices, hydrophones, arche de 32 caméras synchronisées... : tout un arsenal technologique est mobilisé pour le projet. Alors que les mérous approchent en vue de leur ponte annuelle, quel plan de bataille les requins déploieront-ils ?

**En présence de Johann Mourier,
biologiste marin et membre de l'expédition**



**VENDREDI
9 OCTOBRE
20H45**

**TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H**

TARIF : GRATUIT

A l'issue de la représentation, rencontre avec Frédéric Ferrer metteur, en scène et comédien.

Production

Vertical Détour

Coproduction

Théâtre des Îlets – Centre dramatique national de Montluçon, Scène nationale d'Albi |

Partenaires

Derrière Le Hublot, projet artistique et culturel de territoire, Grand-Figeac / Occitanie, Le Vaisseau – fabrique artistique au Centre de Réadaptation de Coubert – UGECAM Île-de-France

SPECTACLE HUMOUR & SCIENCE

DE LA MORUE

...et des questions vraiment très intéressantes qu'elle pose pour la compréhension de tout un tas de choses du monde d'aujourd'hui. (Pêche, prédation, sexe, amnésie et pouvoirs en occident)

FRÉDÉRIC FERRER

Lors d'une résidence en 2014 à Terre-Neuve et sur l'archipel de Saint-Pierre-et-Miquelon, Frédéric Ferrer découvre la morue.

On connaît l'histoire. La morue a façonné pendant plus de 5 siècles les paysages et la vie des êtres humains ici, alimenté un commerce triangulaire puissant, lancé l'économie-monde, fondé le libéralisme, permis l'indépendance et la montée en puissance des Etats-Unis et nourri les esprits et les ventres de millions d'êtres humains sur tous les continents.

Mais la morue était trop belle... et fut victime de son succès. Ce poisson, emblématique de la folie destructrice de l'espèce humaine, est parti. La morue n'est plus là. Et maintenant les humains l'attendent... et désespèrent de son retour depuis 25 ans ! Mais une morue peut-elle revenir ?

La question est évidemment essentielle, nourrissant tous les espoirs. Car si la morue revient, ce serait enfin une bonne nouvelle pour l'humanité, enfin la preuve qu'on peut réparer nos erreurs, que l'extinction actuelle massive de la biodiversité et du vivant n'est pas inéluctable. Il y a peut-être une chance pour qu'on s'en sorte !



« Avec un art jubilatoire de la parenthèse, et une dramaturgie du PowerPoint de haut vol, Frédéric Ferrer nous embarque dans ses spectacles-conférences poético-absurdes, tout autant fondés scientifiquement que sérieusement décalés, pour nous donner à voir et à penser l'état du monde.»



FESTIVAL MINES DE JAZZ

DU 16/10 > 24/10

CONCERT | EXPOS | CINÉ
ACTIONS ÉDUCATIVES

RENSEIGNEMENTS

06 86 79 85 86

FESTIVALMINESDEJAZZ@GMAIL.COM

RÉSERVATIONS

OFFICE DE TOURISME

05 65 43 18 36

MINES de JAZZ 2020, un festival unique sur un territoire de création.

C'est toute cette magie du Jazz dont nous avons besoin en cette période où, collectivement, nous nous rappelons à quel point la musique, et l'ensemble des autres arts, nous sont essentiels.

La grande chanteuse Nina Simone disait : « Le Jazz n'est pas qu'une musique, c'est une façon de vivre, une façon d'être et de penser ».

C'est pourquoi, toute l'équipe de Mines de Jazz a décidé de vous proposer un festival au mois d'octobre 2020.

Un nouveau festival sous forme de cabaret, comme un grand club de jazz avec tout plein de belles surprises...

Se réinventer sans cesse c'est sans doute ça l'esprit du jazz ! Alors bon festival et longue vie à Mines de Jazz...

VENDREDI 16 OCTOBRE 2020 - 20H30

SOIRÉE DE PRÉSENTATION DU FESTIVAL 2020

A la demande de Mines de Jazz, les écoles du Bassin (Classes Ulis du Sailhenc, de Jean Macé et du Collège Paul Ramadier) d'écrire une histoire autour du voyage : «L'Enfant de la Découverte !»

JEUDI 22 OCTOBRE 2020 - 21H00

SOIRÉE JAZZ OUVERTURE PIERRE DE BETHMANN TRIO



« La musique de Pierre de Bethmann nous touche en plein cœur. Des standards, un son naturel, et un profond bonheur de jouer. »

Pianiste emblématique de la scène jazz maintes fois récompensé, Pierre de Bethmann se remet au trio. Une manière de se permettre le plus grand des luxes : celui de prendre le temps.

Avec deux partenaires d'exception : Sylvain Romano et Tony Rabeson, en quête de sens encore et encore, ils goûtent à la joie du partage. L'occasion d'explorer un répertoire de standards issus de traditions musicales diverses, parfois transformés au gré de l'inspiration harmonique et rythmique, parfois choisis sur le vif. Le trio cultive la musique comme un art de vivre.

VENDREDI 23 OCTOBRE 2020 - 21H00

SOIRÉE ANNIVERSAIRE ÇA JAZZE À DECAZE

Carte blanche à Marc Perez et Freddy Ricci

Voici une soirée « hors normes » comme on les aime à Mines de Jazz !

Fêter dans la même nuit les 18 ans de Mines de Jazz et les 20 ans du Duo jazz Guitares Marc Perez et Freddy Ricci.

Ce duo s'est formé dans les années 2000 et il est à l'origine du festival Mines de Jazz. Pour cet événement exceptionnel Marc et Freddy s'entourent de nombreux musiciennes et musiciens pour célébrer 20 ans d'amitiés musicales.

SAMEDI 24 OCTOBRE 2020 - 21H00

CONCERT EVÈNEMENT SWUNKY LONG LEGS SEPTET

Les SWUNKY LONG LEGS est un groupe à l'énergie communicative !! Des instruments maîtrisés, une chanteuse à la voix rauque et du rythme plein les jambes ! Oscillant entre risque et tradition, entre culot et amour du son, à chacun de leurs concerts, ces musiciens enflamment le public dès les premières notes !



**SAMEDI
14 NOVEMBRE
20H45**

**TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H30**

**TARIF : 12€
8€ (TARIF RÉDUIT)
GRATUIT - DE 12 ANS**

En partenariat avec
ULYSSE Maisons d'Artistes

Billetterie en ligne
www.ulyssesmaisondartistes.coop

Billetterie

- Office de Tourisme
Decazeville Communauté
- Office de Tourisme Figeac
- Krill d'Onet-le-Château

MUSIQUE ACTUELLE

FIGURE(S) IMPOSÉE(S)

Askehoug et Dimoné

leurs répertoires
à celui d'**Alain Bashung**

Sous l'imaginaire tutelle de feu Bashung, l'incandescent Dimoné et l'ardent Askehoug sont réunis ici. Quelques invités viendront souffler sur les tisons de ce show. Embrassez-vous. Le public est convié à un croisement à l'horizontal de répertoires mêlant ce que la chanson - un vaste chant d'investigations - a de plus fiévreux lorsqu'elle s'acoquine au rock brûlant.

La presse en parle

Un concert où Gaby est prise d'un vertige de l'amour et le public secoué bombe le torse de plaisir.

LA MONTAGNE



« Quand revisiter l'œuvre de chanteurs morts fait les beaux jours des spectacles vivants, les idoles d'hier se font figures imposées. La dame en noir, le moustachu ou l'anarchiste n'en finissent plus d'être exhumés. Laissons-les tranquilles un instant et jetons notre dévolu sur un plus jeune !

En 1983, un an après l'album *Play blessures* concocté avec Gainsbourg, le classique Alain Bashung poursuit son travail de sape, prolonge les funérailles et sa traversée du désert de Gaby en publiant le programmatique *Figure imposée*. Voilà l'argument de cette création où l'énergie flirte avec la poésie : démuseler les icônes pour mieux se les accaparer. »

David Desreumaux & Flavie Girbal

**SAMEDI
21 NOVEMBRE
20H45**

**TOUT PUBLIC
DURÉE : 52 MIN**

TARIF : GRATUIT

Le débat prolongera la soirée documentaire avec Emmanuel Laurin, le protagoniste du film.

Organisé dans le cadre de la Semaine Européenne de la Réduction des Déchets



« La première fois que je suis tombé sur un déchet flottant, j'ai pensé que c'était un cas isolé. Puis à chacune de mes nouvelles sorties, il y en avait toujours plus... J'ai donc compris que la situation était vraiment préoccupante...»
Emmanuel Laurin



PROJECTION - DÉBATS

LE GRAND SAPHIR

UNE RÉVOLTE ORDINAIRE

Ce film est le récit de plusieurs initiatives citoyennes et individuelles de ramassage des déchets, en mer comme sur terre. Le point d'entrée de ces portraits engagés est l'initiative personnelle d'Emmanuel Laurin, conjuguant exploit sportif et protection de l'environnement.

Durant près de 14 jours, Manu a parcouru à la nage 120 km de côtes tout en ramassant des macros-déchets pour sensibiliser le public sur l'état critique de la pollution en Méditerranée.

Ce film est un reflet de l'évolution du militantisme écologique : passé la dénonciation, ces nouveaux lanceurs d'alerte adoptent une démarche proactive et positive. Ils nous prouvent que, si nos sociétés sont collectivement coupables de l'état de l'environnement, chacun d'entre nous a la capacité et la responsabilité d'agir au quotidien pour l'améliorer.



LAURÉAT
Compétition Internationale
2018



PriMed

PRIX DES JEUNES
DE LA MÉDITERRANÉE



GRAND PRIX
UshuaiaTV



**VENDREDI
27 NOVEMBRE
20H45**

**TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H30**

**TARIF : 10€
5€ (TARIF RÉDUIT)
GRATUIT - DE 12 ANS**

**LAURÉAT DU CONCOURS
TALENT D'AVEYRON 2019**

Conception et interprétation
Nicolas Ibañez et Thomas Soudan

Régie générale Cyril Monteil

Scénographie Constant Boerwinkel

Costumes La Maman de Nicolas

**Accompagnement artistique /
regard extérieur**
Boom'Structur et Michel Genniaux

Crédit photo Matthieu Delcourt

Production A.W.A.C – Artist
without a cause

Coproductions Derrière
Le Hublot, projet artistique
et culturel de territoire,
Communauté de Communes
Comtal, Lot et Truyère

Partenaire Aveyron Culture

Soutenu par le Conseil
départemental au titre de l'aide à
la diffusion

HUMOUR

PAR-DELA BIEN ET NUL

Cie Awac



Amis et comédiens depuis leur tendre enfance, Nicolas Ibañez et Thomas Soudan sont autant férus de sketches poussifs que de théories poussées, de théâtre contemporain que de télé-réalité, ce qui n'est pas sans les laisser interrogatifs !

Leur ambition est aujourd'hui de tenter d'éclaircir ce que le Bien et le Nul signifient... selon qu'ils s'expriment en tant qu'artistes ou amis.



« Nous imaginons Par-delà Bien et Nul comme une conférence sur les 2 amis-artistes que nous sommes. Une conférence qui discuterait des goûts et des couleurs tout en s’amusant de nos contradictions.

Une conférence-vaudevillesque aussi « IN » que « OFF » entre la présentation tendance du dernier iPhone et la rediffusion sur France 2 de la pièce de Laurent Ruquier. Une conférence entre sketches poussifs et théories poussées utilisant un dispositif scénique entre bricolage du dimanche et nouvelles technologies.

Les analyses, les reconstitutions et les expérimentations seront prétextes aux mises en abîmes et aux dédoublements de nous-mêmes. La scène deviendra un lieu de prise de risque où nous pratiquerons des grands-écarts en tous genres (modes de jeu, schémas esthétiques, tons, registres, pensées...). L’enjeu général pourrait être de jouer en permanence avec les jugements des spectateurs car si Nietzsche dit: « Ce qu’on fait par amour s’accomplit toujours par-delà bien et mal. » Nous pourrions défendre la thèse selon laquelle: « Ce qu’on fait par amitié s’accomplit toujours par-delà bien et nul. »

**VENDREDI
5 FÉVRIER
20H45**

**TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H30**

TARIF : GRATUIT

Un spectacle itinérant,
au centre des spectateurs,
au plus près de l'action.

Une pièce, basée sur des
faits historiques réels,
dure et évocatrice des
malheurs des hommes, où
Albert Camus questionne
la place de l'homme face à
l'idéologie.

Mise en scène

Philippe FLAHAUT

Scénographie

François TOMSU

Jean-Paul DELAITTE

Comédiens

Kévin Perez

Marie Flahaut

Steeve Canillac

Vincent Dubus

Serge Roussel

Florence Hugo

Jean-Pierre Escalle





THÉÂTRE DÉAMBULATOIRE

LES JUSTES

d'après une œuvre d'Albert CAMUS

Cie Création Éphémère

À Moscou, en 1905, un groupe de socialistes révolutionnaires projette d'assassiner le grand-duc Serge, qui gouverne la ville en despote, afin de lutter contre la tyrannie exercée sur eux. Kaliayev, un jeune terroriste, lancera la bombe. Chacun a son rôle, Dora a celui de rester en arrière, mais elle a tout de même pris des risques en élaborant les bombes servant à l'attentat.

Kaliayev est emprisonné, la grande-duchesse Élisabeth lui propose d'être gracié, il refuse et il est pendu. Dora, à la fin, s'apprête à faire le prochain attentat et peut ainsi rejoindre Kaliayev...

**VENDREDI
2 AVRIL
20H45**

**DÈS 12 ANS
DURÉE : 35MIN**

TARIF : GRATUIT

Inspiré d'une histoire vraie



D'après le récit de Michel PIQUEMAL inspiré d'une histoire vraie, celle de la grand-mère d'Isabelle Chatellard, pour écrire le texte de cet album très émouvant.

Mise en scène
Kévin PEREZ

Scénographie
François TOMSU

Création lumière
Michaël VIGIER

Comédiens
Marie Flahaut
Vincent Dubus
Cécile Flahaut

THÉÂTRE

LA ROBE ROUGE DE NONNA

Cie Création Éphémère

« Nonna ! Pourquoi tu chantes toujours en italien ? » demande une petite fille à sa grand mère. Nonna lui raconte alors l'histoire de la famille...

Enfant, Nonna vivait en Italie. Son père, ouvrier communiste et athée, veut croire en une société plus équitable et chante souvent des chants révolutionnaires.

Quand Mussolini arrive au pouvoir, en 1922, la famille devient la cible des chemises noires. Le jour où, c'est à Nonna qu'ils s'en prennent, parce qu'elle porte une robe rouge, ses parents décident d'émigrer en France...

Le texte avec ses passages en italien et ses extraits de chansons raconte avec beaucoup de pudeur et de délicatesse la montée du fascisme.



Nonna nous plonge dans nos souvenirs d'enfance, dans une situation que vivent les enfants. « La robe rouge de Nonna » met en scène, une grand-mère et sa petite fille. Une relation forte et singulière que tissent les enfants avec leurs grands-parents, une complicité un lien, un précieux repère affectif pour nous aider à grandir. De cette relation naît la transmission : qui sommes-nous ? Pourquoi sommes-nous là ? Et d'où venons-nous ? Nonna va transmettre à sa petite fille les origines de son existence. L'amour, L'exil, Le Fascisme, La soif de liberté.

**VENDREDI
16 AVRIL
20H45**

**TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H**

TARIF : GRATUIT

**LE SPECTACLE PHÉNOMÈNE
QUI VOUS RÉCONCILIE AVEC
LES MATHS !**

Very Math Trip, un show familial drôle, truffé d'anecdotes et de moments Waooh qui nous embarque pour un voyage ludique, pédagogique, et à la passion joyousement contagieuse.

Un spectacle qui s'adresse même à ceux qui pensent être des cancre.

de et par
Manu HOUDART

Mise en scène
Thomas LE DOUAREC

Proposé dans le cadre du Salon des Jeux Mathématiques organisé par le collège Paul Ramadier



**DIMANCHE
18 AVRIL
16H30**

**TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H10**

**TARIF : 15 €
GRATUIT - DE 12 ANS**

Récit musical sur la vie et
l'œuvre du poète Miguel
Hernandez (1910 – 1942).

Conception et adaptation théâtrale
Vicente Pradal (compositeur,
guitariste, chanteur) et
Coralie Zahonero (sociétaire de la
Comédie française)

En partenariat avec
Memoria Andando

**RENSEIGNEMENTS ET
RÉSERVATIONS**
06 03 89 48 07
05 65 63 50 82
05 65 69 12 63
MEMORIA.ANDANDO.FREE.FR





RECIT MUSICAL

VIENTO DEL PUEBLO

Cie TAC

Miguel et Josefina ont été emportés dans la tourmente de la pauvreté et des malheurs.

Le dénouement est terrible : la défaite de la République, l'emprisonnement de Miguel, sa maladie et sa mort dans les prisons franquistes, en 1942, à l'âge de 31 ans. Miguel Hernandez, qui a fréquenté Rafael Alberti, Federico García Lorca, Vicente Aleixandre ou Pablo Neruda, a lutté pour la liberté en s'engageant activement, physiquement, dans le combat. Mais le petit berger d'Orihuela nous laisse une œuvre singulière, sensuelle et rocailleuse, puissante, inspirée, qui nous parle d'amour avec une grande sensualité et milite pour l'émancipation des hommes et pour leur liberté.

Coraly Zahonero incarne Josefina Manresa, l'épouse de Miguel Hernández, celle qui a survécu et qui raconte leur histoire, grâce à un texte que nous avons construit d'après ses mémoires, ses entretiens et divers témoignages de l'époque. Elle nous transmet le souvenir de cet homme en prise directe avec la nature, les pierres, la rivière, la terre, le figuier, les chèvres ou les oiseaux, mais aussi l'intimité amoureuse du couple pris dans l'horreur de la guerre civile.

« Je chante les mots de Miguel, le poète, la voix des humbles, dans une version musicale minimaliste, accompagnée de ma guitare. Nous affirmons avec Pablo Neruda que "l'évoquer en pleine lumière est un devoir ».

**VENDREDI
23 AVRIL
20H45**

**TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H**

**TARIF : 10 €
5€ (TARIF RÉDUIT)
GRATUIT - DE 12 ANS**

Production et diffusion
Avril et septembre

La presse en parle

« IMMO, l'Allemand, bête de scène, a un talent surprenant.

Cet inclassable intrigue, puis conquiert le grand public le temps d'un one-man-show nature, hétéroclite, complètement farfelu, mais pas si léger qu'il en a l'air. »

TÉLÉRAMA



CIRQUE - HUMOUR

FRENCH TOUCH MADE IN GERMANY

IMMO

Baguette & Chopin VS bretzel & Beethoven

Avec ses sandales à chaussettes, sa choucroute et son nain de jardin, IMMO est aux commandes de ce match culturel serré entre la France et l'Allemagne. Jongleur hors pair, aussi à l'aise avec les mots qu'avec une tronçonneuse (si, si), l'artiste, tour à tour magicien ou funambule, vous fera rire entre deux acrobaties.

Le spectacle réunit baguette et bretzel, Chopin et Beethoven, Peugeot et Volkswagen, pétanque et saucisses de Francfort... Mais cette fois il intègre une thématique, un fil rouge : en tant qu'allemand installé en France depuis plus de 20 ans, il a envie de nous présenter et de mettre en perspective quelques particularités, clichés ou traditions de la France et de l'Allemagne. Il propose un échange culturel franco-allemand explosif, où l'on retrouve jonglage, acrobatie, mentalisme et musique. Avec des numéros délirants, il joue avec les objets typiques, traditions, clichés et particularités de la France et de l'Allemagne.



**5, 6, 7 ET
8 MAI 2021
20H45**

**PROGRAMMATION
À VENIR**

RENSEIGNEMENTS :
06 86 79 85 86
FESTIVALMINESDEJAZZ@GMAIL.COM

RÉSERVATIONS :
OFFICE DE TOURISME
05 65 43 18 36

FESTIVAL MUSICAL

MINES DE JAZZ

Pour cette édition 2021, Mines de Jazz nous prépare une programmation exceptionnelle à déguster sans modération.

Ce rendez-vous musical et culturel est également une formidable vitrine pour le territoire, reflétant du dynamisme, de la créativité et une certaine capacité à organiser des concerts exceptionnels.

Et n'hésitez pas à prolonger la soirée avec les afters à l'ASPIBD.





SPECTACLES SCOLAIRES

L'Espace Yves-Roques et le service action culturelle intercommunal proposent différentes actions de sensibilisation pour les plus jeunes spectateurs, afin d'enrichir leur approche du spectacle vivant et de la culture en général. Il s'agit d'apprendre aux enfants à regarder, à écouter, à aiguïser leur sens critique, à être ouverts à la création artistique.

VENDREDI 4 DECEMBRE 2020 10H ET 14H30

Cie Le pOissOn sOLuble

RIPOSTE

THEÂTRE DE MARIONNETTES

Pour les classes du CP au CM2 | 50 min



Au recto, un immeuble vieillot où se froissent des habitants un brin timbrés. Entre plis postaux et replis sur soi, chacun vit dans sa boîte sans vraiment correspondre...!

Au verso, le chantier de réhabilitation du quartier gagne du terrain et l'immeuble est menacé.

Tous les recours sont balayés et les habitants vont devoir partir.

Pourtant, Linotte, du haut de ses 10 ans a décidé de nous écrire une autre histoire, de nous raconter comment ces voisins pourraient s'affranchir de leur enveloppe de solitude pour signer une réaction commune.

Dans une levée d'ingéniosité, Riposte gomme les ratures du réel, le cachet de l'imaginaire faisant foi.

Jeu et marionnettes : Claudia Fleissig et Catherine Brocard | Accompagnement artistique : Anna Kedzierska, Isabelle Ployet et François Salon | Création son : Jacques Rossello
Musique : Quévin Noguès | Décor : Delphine Lancelle | Graphisme : Joëlle Le Gléau (jô) | Régie générale et création lumière : Romain Mercier

JEUDI 21 JANVIER 2021 9H15 ET 10H45

Cie Zirk Théâtre

TIC TAC TOCK

SPECTACLE MUSIQUES ACTUELLES

Pour les maternelles | 45 min



Et chez toi, comment ça se passe ? Mrs Flower est une vieille jeune demoiselle « old England ». Tailleur empesé, lunettes ajustées, chignon fou et yeux allumés, elle nous emmène en excursion d'un jour en Angleterre, le pays de son enfance.

L'occasion de nous livrer une délicieuse tranche de son quotidien d'autrefois, du déjeuner au coucher. Au son des berceuses, comptines et autres giges irlandaises, le voile est levé sur la mélodie d'une langue et toutes ces particularités que l'on adore détester chez nos voisins.

Nourrie de folk, de swing, de rap et de kwela africain, Rachel Ponsonby, la plus Belge de toutes les Anglaises, livre ici toute l'étendue de ses talents d'auteur, de musicienne et de clown.

Un spectacle hilarant qui pose de graves questions : un coq fait-il cockadoodledo ou cocorico ? Une horloge fait-elle tic tac ou tick tock ? Un petit bijou « so British » !

Distribution : Rachel Ponsonby saxophone, clarinette, ukulélé, clavier, flûte irlandaise, cornet, petites percussions, loop station, clown, chant | Mise en scène Louis Spagna | Lumières et accessoires Antoinette Clette | Costumes Sophie Debaisieux

Musique compositions originales

VENDREDI 5 FEVRIER 2021 9H30 ET 14H00

Cie Création Ephémère

LES JUSTES

d'après une œuvre d'Albert CAMUS

THÉÂTRE DÉAMBULATOIRE

Pour les Lycées | 2h



> Voir page 18

VENDREDI 2 AVRIL 2021 14H

Cie Création Ephémère

LA ROBE ROUGE DE NONNA

THÉÂTRE

Pour les Collèges | 35 min



> Voir page 20

MERCI À NOS PARTENAIRES



RENSEIGNEMENTS : SERVICE ACTION CULTURELLE - DECAZEVILLE COMMUNAUTÉ

TEL. 05 65 43 95 00 - WWW.DECAZEVILLE-COMMUNAUTE.FR