

The background is a vibrant, abstract composition of thick, textured paint strokes in shades of blue, red, orange, yellow, and grey. The colors are layered and blended, creating a sense of depth and movement. A white circular logo with a dotted border is centered on the page.

DECAZEVILLE COMMUNAUTE

SAISON
Culturelle

2021/2022

CULTURE SCIENTIFIQUE
ET TECHNIQUE

ENSEIGNEMENT ET
APPRENTISSAGE DE LA MUSIQUE

CINÉMA

VALORISATION
DU PATRIMOINE

SPECTACLES
VIVANTS

ARTS VISUELS

LECTURE
PUBLIQUE

Compétences

SERVICE CULTURE

Équipements

ESPACE
YVES-ROQUES

CINÉMA
LA STRADA

MÉDIATHÈQUES

AMPHITHÉÂTRE

PUY DE WOLF

On repart et on y croit, et pour de bon cette fois.

On oublie rien de ce qu'on a vécu mais on se projette vers l'avenir .

Une nouvelle saison 2021/2022 commence , c'est peut-être le moment de faire un point d'information sur la nouvelle méthode de fonctionnement.

Tout d'abord, qu'il me soit permis de souhaiter pleine réussite à notre nouvelle directrice des services de la culture à Decazeville Communauté, Myrcéa Moreau-Dromard, que je tiens à remercier vivement pour son engagement professionnel, cette réorganisation engagée depuis son arrivée devrait trouver son épilogue cette saison.

Alors oui, certaines choses vont changer.

Notre programmation vous présente le fruit de ce travail, ouverture, partage, échanges, fêtes...

Voici quelques facettes de cette proposition.

Merci à toutes celles et ceux qui participent à la création de cet ambitieux mais réaliste projet de rassembler les gens. Face à des lendemains incertains, restons solidaires et attentifs, engageons-nous, empruntons aux artistes la force des utopies !

Entrez dans la danse, sautez, dansez ...

Francis Cayron,
Vice-Président en charge de la Culture

"La Tela" par Ratur

À l'occasion de la création de la fresque "Symbiose", elle recueillait les surplus de couleurs que l'artiste étalait ou écrasait au nettoyage de ses pinceaux. Cette éclatante étoffe vient joyeusement agrémenter cette plaquette. Elle sera exposée à l'espace Yves-Roques.

L'ÉQUIPE DU SERVICE CULTURE

Myrcéa Moreau-Dromard, Directrice

Nathalie Chardenoux, Assistante de Direction et
Chargée de Billetterie

Matthieu Communeau, Médiateur Culture Scientifique

Nicolas Viala, Médiateur Social et Culturel

Jean-Baptiste Caux, Régisseur Technique

Sylvie Segond, Directrice du Réseau des Médiathèques

Sarah Cayron, Responsable Multimédia, Assistante
Secteur Jeunesse

Cécile Cosset, Responsable Secteur Adulte

Edouard Fabié, Responsable Secteur Image et Son

Ingrid Gineste, Responsable Secteur Jeunesse

Alexandra Barry, Référente Médiathèque de Firmi

Nicole Bos, Référente Médiathèque de Viviez

Sylvie Ramondenc, Référente Médiathèque de Cransac

Isabelle Usanos, Référente Médiathèque d'Aubin

avec le soutien de

Laetitia Cubaynes-Auriac,
Chargée de Communication

Arnaud Guioz,
Chargé de Prévention et Sécurité

Franck Campredon,
Responsable Pôle Patrimoine

Denis Roumieux alias Denis Fat,
Référent Maintenance Bâtiments

Christophe Laudebat,
Référent Espaces Verts et
Logistique

François Rouquette,
Référent Maintenance Mécanique

Les équipes de Decazeville
Communauté

Les intermittents du spectacle

PARTENAIRES



AVEYRON CULTURE
Médiathèques de France



Médiathèques
BASSIN



Mines de Jazz
FESTIVAL



ULYSSE
MAISON
D'ARTISTES



Carrefour
des SCIENCES
et des ARTS



UNE SAISON AVEC SIRVENTÉS



Pour cette saison, nous avons décidé de faire un bout de chemin avec les artistes prolifiques et enthousiasmants de la coopérative Sirventés.

Pourquoi un tel compagnonnage ? Le cœur du projet de Sirventés, c'est la musique et le conte, et de façon générale la culture occitane. Une coopérative aveyronnaise ancrée sur le territoire, un intérêt marqué pour les cultures de l'oralité et le patrimoine de notre région, une belle expérience en matière d'action artistique et culturelle... tous les ingrédients sont là pour vous séduire, vous émouvoir, vous amuser... et peut-être vous faire danser ! Certaines et certains parmi vous ont eu le plaisir d'assister au concert de Du Bartàs en juillet, c'était un avant-goût, le premier projet porté par Sirventés cette saison à Decazeville. Soyez curieux(ses) venez les rencontrer, vous ne le regretterez pas !

"Notre mission, c'est aussi de soutenir et d'accompagner les artistes d'Occitanie, nous sommes heureux et fiers d'accueillir et de renforcer Sirventés !!!"

DES RÉSIDENCES D'ARTISTES

Accueillir un ou plusieurs artistes pour leur permettre un travail de recherche ou de création en leur apportant une aide technique (mise à disposition de lieux, de matériel, de compétences) et en leur permettant de présenter le fruit de leur résidence devant un premier public (répétition publique).

Laurent Cavalié (chant)
et **Guilhem Verger** (accordéon)
Du 05 au 08 septembre 2021

Marie Coumes (conteuse)
et **Paulin Courtial** (guitare)
Du 25 au 27 septembre 2021

La Mal Coiffée
(chant polyphonique occitan)
Du 07 au 10 mars 2022

DES SPECTACLES ET CONCERTS

LA RÒDA

Concert intimiste

La Mal Coiffée et Laurent Cavalié

Vendredi 10 décembre 2021 à Almont

ROSE ET LES HOMMES SAUVAGES

Conte jeune public

Marie Coumes

Mardi 25 et mercredi 26 janvier 2022

SI L'AVEYRON M'ÉTAIT CONTÉ

Conte

Florent Mercadier

Samedi 18 décembre 2021 à Bouillac

ROGE

Chant polyphonique occitan

La Mal Coiffée

Vendredi 11 mars 2022 - Espace Yves Roques

SOMMAIRE ET AGENDA

ÉDITO			3
L'ÉQUIPE ET LES PARTENAIRES			4
UNE SAISON AVEC SIRVENTES			5
AGENDA 2021/2022 DES SPECTACLES & ACTIONS CULTURELLES TOUT PUBLIC			
DU 20 AU 25 SEPT.		> FESTIVAL TERRES D'AILLEURS	9
MAR. 21 SEPT.	PROJECTION	A TOUTE BERZINGUE	10
MER. 22 SEPT.	PROJECTION	LES VOIES DE LA LIBERTÉ	10
JEU. 23 SEPT.	PROJECTION	ÇA VA SVALBARDER	11
VEN. 24 SEPT.	PROJECTION	ULTIMA PATAGONIA	11
SAM. 2 & DIM. 3 OCT.	THÉÂTRE	> MA DISTINCTION / WALLY	12
DU 8 AU 25 OCT.		> OCTUBRE / FOCUS SUR LE GUERRE D'ESPAGNE	
VEN. 8 OCT.	RENCONTRE	GILLES VINCENT	14
LUN. 11 OCT.	PROJECTION	LE SILENCE DES AUTRES	15
MAR. 12 OCT.	CONFÉRENCE	FRANÇOIS GODICHEAU	14
LUN. 18 OCT.	PROJECTION	UNE VIE SECRÈTE	15
JEU. 21 OCT.	THÉÂTRE	FRÈRES	16
LUN. 25 OCT.	PROJECTION	BARTOLI, LE DESSIN POUR MÉMOIRE	15
LUN. 25 OCT.	PROJECTION	JOSEP	15
DIM. 7 NOV.	PROJECTION	> TALKING ABOUT TREES	18
MER. 10 NOV.	HUMOUR	> PAR DELÀ BIEN ET NUL	19
VEN. 19 NOV.	ONE MAN SHOW	> VERY MATH TRIP	20
SAM. 20 NOV.	PROJECTION	> LE GRAND SAPHIR	21
DU 27 NOV. AU 18 DÉC.		> MÉDIATHÈQUE EN FÊTE	22
27 NOV.	THÉÂTRE	EN ATTENDANT BOJANGLES	22
MER. 1^{er} ET SAM. 4 DÉC.	SPECTACLE	RÊVE EN FILIGRANES	22
MER. 8 DÉC.	LECTURE	JAIMETROLEZALBUMS	22
VEN. 10 DÉC.	CONCERT	LA RÒDA	23
SAM. 18 DÉC.	CONTE	SI L'AVEYRON M'ÉTAIT CONTÉ	23

DIM. 19 DÉC.	CONCERT	> CONCERT DES ÉLÈVES DE HELLO MUSIQUE	46
DU 12 AU 14 JAN.	CONCERT	> IMAGINOÈNES	24
VEN. 14 JAN.	CONCERT	> FATRAS	25
VEN. 21 JAN.	CONCERT	> BALAPHONIK SOUND SYSTEM	26
MER. 26 JAN.	CONTE	> ROSE ET LES HOMMES SAUVAGES	27
SAM. 19 FÉV.	CONCERT	> KKC ORCHESTRA ET PASSATGES EN COSERANS	28
VEN. 11 MARS	CONCERT	> ROGE	30
VEN 1 ^{er} AVR.	THÉÂTRE	> LES JUSTES	31
VEN. 8 AVR.	THÉÂTRE	> REQUIEM POUR UN PAYSAN ESPAGNOL	32
SAM. 2, 9 ET 16 AVR.	ATELIER	> RECONVERSION	33
SAM. 16 AVR.	RENCONTRES	> JOURNÉE DU LIVRE ET DES AUTEURS JEUNESSE	34
SAM. 16 AVR.	SIESTE	> 47 ^e PARRALÈLE NORD	35
DU 18 AU 23 AVR.	PERFORMANCES	> RECONVERSION	33
DU 4 AU 11 MAI	FESTIVAL	> MINES DE JAZZ	36
ÉTÉ 2022	SPECTACLES	> SCÈNES D'ÉTÉ	38

RÉSERVÉ SCOLAIRES 39

ACTIONS CULTURELLES

STREET ART	PACOURS D'ART URBAIN	44
STREET ART	GRANDEUR MINIATURE	45
ÉCOLES DE MUSIQUE		46
LA CULTURE AU CINÉMA		47
MÉDIATHÈQUES		48
PUY DE WOLF		49

INFOS PRATIQUES 50

BULLETIN DE RÉSERVATION 51



**NOS
RENDEZ-VOUS**
tout public



RETROUVEZ TOUTES NOS REPRÉSENTATIONS SUR NOTRE SITE INTERNET

DU 21 AU 24 SEPTEMBRE

CINÉMA LA STRADA
DECAZEVILLE



Terres d'Ailleurs est un festival à la croisée de plusieurs mondes : les sciences, l'exploration, la littérature de voyage, l'ethnographie, l'art...

Des explorateurs, scientifiques, auteurs, réalisateurs... partis au bout du monde pour mettre en lumière des territoires fascinants, méconnus, espèrent éveiller les consciences sur la nécessité de les préserver.

Cette manifestation propose une approche originale des sciences et sciences humaines par la rencontre de ces aventurier(e)s, heureux de partager leurs expériences et leurs goûts d'ailleurs, avec vous !

"La force des reportages se révèlent par les rencontres qu'ils font, les éléments qu'ils affrontent, les défis qu'ils s'imposent, les images qu'ils ramènent, souvent au prix d'un dépassement de soi extraordinaire."

Delphine

TARIF : GRATUIT

Organisé par Decazeville Communauté, le Grand Figeac, Carrefour des Sciences et des Arts et Délires d'Encre.



A TOUTE BERZINGUE

de Lou Kévin Roquais

Samedi 5 octobre 2019, Benjamin Ferré s'élance, seul, sur son petit voilier de 6,50 mètres, sans assistance et sans communication, pour la plus solitaire des transatlantiques : la Mini-Transat.

Bien au-delà de l'aventure maritime, ce film raconte la formidable aventure humaine qui se glisse dans le sillage de ces marins. Un hommage délicieux à tous les amoureux de la vie, persuadés que l'aventure est accessible à tous, et de la nécessité d'aller au bout de ses rêves. Et vous, quelle est votre prochaine aventure ?

MAR.
21 SEPT.
20H30

Rencontre avec Benjamin Ferré

LES VOIES DE LA LIBERTÉ

de Mélusine Mallender

Mélusine nous raconte ses périples solitaires à moto de l'Asie à l'Afrique. De ce voyage initiatique hors du commun, elle revient avec de nombreuses questions sur la notion de liberté, différente d'un endroit à l'autre, et plus particulièrement pour les femmes.

Avec sa joie communicative et la passion qui la caractérise, elle partage avec nous son expérience au travers de plus de 40 pays, 100 000 kilomètres et des milliers de rencontres et interviews.



MERC.
22 SEPT.
20H30

Rencontre avec Mélusine Mallender

ÇA VA SVALBARDER

de Nicolas Dattilesi

JEU.
23 SEPT.
9H30 + 14H30

Au sein du collège Fénelon à La Rochelle, une option d'enseignement intitulée "Demain c'est nous" a été créée par François Bernard, professeur de technologie, pour sensibiliser les élèves aux grands enjeux environnementaux et les préparer à être les acteurs de demain. L'enjeu est de taille, et la tâche ardue.

Accompagnés de leur professeur et d'Heidi Sevestre, une jeune glaciologue, les onze adolescents vont partir au Svalbard pour aller y découvrir de visu ce qui se trame pour l'avenir de la planète. Ce film retrace sous la forme du cinéma direct ce voyage au cœur du réchauffement climatique.



Rencontre avec le réalisateur



ULTIMA PATAGONIA

de Gilles Santantonio

VEN.
24 SEPT.
20H30

Des membres de l'association Centre Terre font route aux confins de la Patagonie «le monde du bout du monde», vers l'île chilienne de Madre de Dios. Ce territoire de 40 kilomètres de long sur 25 de large, battu par les vents des cinquantièmes hurlants et plongé sous la pluie trois cents jours par an, n'a été formellement exploré pour la première fois qu'en 2010. Sur l'île, des glaciers de marbre, des grottes de la taille de cathédrales et une forêt primaire digne d'un décor de science-fiction attendent les scientifiques.



Rencontre avec Joël Trémoulet de l'association Centre Terre

SAMEDI 02 OCTOBRE - 20H30
DIMANCHE 03 OCTOBRE - 17H

ESPACE YVES-ROQUES
DECAZEVILLE

MA DISTINCTION

Théâtre / Récit

DURÉE : 1H15

TARIF : 10 € / 5 €

TOUT PUBLIC
DÈS 12 ANS

Écriture et interprétation : Lilian Derruau • Mise en scène : Jérôme Rouger • Création Lumière : Xavier Lefrançois • Création sonore : Pascal Roux • Diffusion Frédéric Plicque • Administration Julie Raynaldy • Production Lot et Compagnie • Co-production : Scène Nationale d'Albi, Été de Vaour et Decazeville Communauté • Avec le soutien du Centre Social et Culturel La Maison des Trois Quartiers de Poitiers, Communauté de communes Vallée du Lot et Vignoble

En avril 2020, Lilian Derruau commence à écrire quelques souvenirs d'enfance passée à Viviez dans l'Aveyron.

Au cœur de l'ex-bassin industriel de Decazeville, Viviez est le type même de ville mono-industrie avec son usine : la société "Vieille Montagne" ! Elle rythme la vie des hommes qui y travaillent (dont celle du père de Lilian) mais également celle des familles...

Au fur et à mesure que cette mémoire réapparaît, il ne peut s'empêcher de relier son vécu avec quelques pensées de Pierre Bourdieu dans lesquelles il se reconnaît !

En parallèle, il décide alors d'approfondir et d'essayer de comprendre ces mécanismes sociaux dont parle Bourdieu en se lançant dans la lecture de "La distinction", un des ouvrages références de cet intellectuel souvent qualifié de sociologue du déterminisme social.

LES LUNDIS 11 ET 25 OCTOBRE,
22 ET 29 NOVEMBRE
ET 06 DÉCEMBRE

MÉDIATHÈQUE
DECAZEVILLE

FRAGMENT AUTOBIOGRAPHIQUE

Atelier d'écriture avec Wally

L'auteur et le personnage principal ne sont qu'une seule personne : vous ! Avec comme dénominateur commun : Decazeville et le bassin, lieu dans lequel, vous résidez aujourd'hui ! Plusieurs formes pourront être utilisées : récit autobiographique, épistolaire, auto-fiction, mais aussi poème, inventaire à la Prévert, chanson, etc... Les écrits seront publiés dans un recueil avec un portrait photographique de chaque auteur.

DURÉE : 2H
PAR RENCONTRE

En partenariat avec
le **CENTRE SOCIAL**

NOUVELLE CRÉATION
DE **WALLY**



VENDREDI
8 OCTOBRE
18H30

GUERRE D'ESPAGNE
Octubre
MEMORIA ANDANDO
& CINÉMA LA STRADA

MÉDIATHÈQUE
DECAZEVILLE

RENCONTRE LITTÉRAIRE

*avec Gilles Vincent,
auteur de Les Poupées de Nijar*



Au cœur des serres incandescentes de l'Andalousie, Thomas Volher, reporter-photographe, découvre la mer de plastique où des hommes travaillent par milliers pour inonder l'Union Européenne de fruits et légumes éclatants.

Chaque jour, il côtoie la dévastation environnementale et les nouveaux esclaves de l'agroalimentaire. Mais quand des enfants de la région sont retrouvés suspendus aux arbres comme des oiseaux piégés, ce sont les silences du franquisme qui vont le submerger. Et l'insondable étrangeté des "poupées de Nijar"...



DURÉE : 1H **TARIF : GRATUIT** **TOUT PUBLIC**

MARDI
12 OCTOBRE
18H30

GUERRE D'ESPAGNE
Octubre
MEMORIA ANDANDO
& CINÉMA LA STRADA

ESPACE
YVES-ROQUES
DECAZEVILLE

EXIL ET VALEURS DÉMOCRATIQUES, *un passé qui peut ménager l'avenir - Conférence*

François Godicheau, universitaire et directeur du laboratoire FRAMESPA de l'université de Toulouse Jean-Jaurès qui rassemble historiens, archéologues, historiens de l'art, des civilisations et des littéraires.

DURÉE : 1H15 **TARIF : GRATUIT** **TOUT PUBLIC**

**LES 11, 18 ET 25
OCTOBRE**



**CINÉMA LA STRADA
DECAZEVILLE**

TARIF : 4 €

PROJECTIONS CINÉMATOGRAPHIQUES AVEC RENCONTRES ET DÉBATS

LUNDI 11 OCTOBRE - 20H30

LE SILENCE DES AUTRES

*de Almudena Carracedo et Robert Bahar
Documentaire - 1h35*

1977. Deux ans après la mort de Franco, dans l'urgence de la transition démocratique, l'Espagne vote la loi d'amnistie générale qui libère les prisonniers politiques mais interdit également le jugement des crimes franquistes. Les exactions commises sous la dictature et jusque dans les années 1980 (disparitions, exécutions sommaires, vols de bébés, torture) sont alors passées sous silence. Mais depuis quelques années, des citoyens espagnols, rescapés du franquisme, saisissent la justice à 10.000 kilomètres des crimes commis, en Argentine, pour rompre ce "pacte de l'oubli" et faire condamner les coupables.

LUNDI 18 OCTOBRE - 20H30

UNE VIE SECRÈTE

*de Jon Garaño, Aitor Arregi, José Mari Goenaga
Drame - 2h27*

Espagne, 1936. Higinio, partisan républicain, voit sa vie menacée par l'arrivée des troupes franquistes. Avec l'aide de sa femme Rosa, il décide de se cacher dans leur propre maison. La crainte des représailles et l'amour qu'ils éprouvent l'un pour l'autre condamnent le couple à la captivité.

LUNDI 25 OCTOBRE

*en présence de Georges Bartoli,
neveu et héritier de Josep Bartoli*

18H00 : BARTOLI, LE DESSIN POUR MÉMOIRE

de Vincent Marie Documentaire - 52mn

Dans une lettre adressée à Josep Bartoli, le cinéaste historien Vincent Marie interroge la mémoire des images. Il convoque les témoignages des membres de la famille de l'artiste catalan (sa veuve, son neveu), des historiens (Geneviève Dreyfus-Armand, Antoine De Baecque), d'auteurs (Aurel, Antonio Altarriba)... pour décrypter les dessins et raconter l'épisode tragique de la Retirada.

20H30 : JOSEP

de Aurel Film d'animation - 1h11

Février 1939. Complètement submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature de Franco, le gouvernement français ne trouve comme solution que de parquer ces Espagnols dans des camps de concentration où les réfugiés n'auront d'autres choix que de construire leurs propres baraquements, de se nourrir des chevaux qui les ont portés hors de leur pays, et de mourir par centaines à cause du manque d'hygiène et d'eau...

Dans un de ces camps, deux hommes, séparés par un fil de fer barbelé, vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est Josep Bartoli (Barcelone 1910 - New York 1995), combattant antifranquiste et dessinateur.

JEUDI 21 OCTOBRE - 20H30

FRÈRES

*Un spectacle
de théâtre d'objet
pour deux comédiens
et un café très sucré.*

Espagne, 1936. Angel, Antonio et Dolores quittent leur village pour Barcelone avec l'espoir d'un monde meilleur. Face à l'effervescence de cet été-là, et le début de la guerre civile, leurs chemins les emmèneront bien plus loin que ce qu'ils auraient pu imaginer.

Deux frères nous racontent le parcours de leur grand-père, Angel, de ses frères et de sa soeur, dans l'Espagne en guerre, du coup d'État de Franco à l'exil vers la France. Une histoire racontée à travers leurs souvenirs de petit-fils, une histoire qui leur a été racontée et qu'ils veulent à leur tour transmettre, pour comprendre et ne pas oublier.

Du sucre et du café pour parler de la Guerre d'Espagne et de la Retirada, la cuisine comme terrain de jeux, les objets du quotidien comme protagonistes, la table à manger devenant l'échiquier de notre histoire commune. Points de vue, idéologies et mémoire se mélangent dans le café noir des souvenirs familiaux. Le café, on l'aime avec ou sans sucre, Frères est l'histoire amère de ceux qui gardent le goût de la jeunesse et des utopies.

GUERRE D'ESPAGNE
Octobre
MEMORIA ANDANDO
& CINÉMA LA STRADA

ESPACE YVES-ROQUES
DECAZEVILLE

DURÉE : 1H10

TARIF : 10 € / 5 €

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

Compagnie Les Maladroits • Idée originale : Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer • Conception et écriture collective : Benjamin Ducasse, Eric de Sarria, Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer • Jeu : David Lippe et Valentin Naulin • Mise en scène : Compagnie les Maladroits et Eric de Sarria • Assistant à la mise en scène : Benjamin Ducasse • Création sonore : Yann Antigny • Création lumières et régie : Jessica Hemme • Regard scénographique : Yolande Barakrok • Régie générale : Jeff Havart • Régie lumière et son (en alternance) : Jessica Hemme et Azéline Cornut • Technique plateau : Angèle Besson • Photographies : Damien Bossis • Production : Compagnie les Maladroits • Coproduction : TU-Nantes • Accueil en résidence : TU-Nantes - Le Bouffou théâtre à la coque - La nef, Manufacture d'utopies - la Fabrique Chantenay-Bellevue • Aides à la création : la région Pays de la Loire, le conseil départemental de Loire-Atlantique, la Ville de Nantes. • Remerciement : Théâtre de Cuisine Films



**DIMANCHE 7 NOVEMBRE
17H00**

**CINÉMA LA STRADA
DECAZEVILLE**

DURÉE : 1H34

TARIF : GRATUIT

TOUT PUBLIC

Prix du Meilleur documentaire et Prix du Public à la Berlinale 2019

Réalisation : Suhaib Gasmelbari

- Année de production : 2018
- Sortie en France : 18 décembre 2019
- Image : Suhaib Gasmelbari
- Montage : Nelly Quettier, Gladys Joujou
- Montage Son : Jean Mallet
- Son : ElSadig Kamal, Katharina Von Schroeder
- Production : AGAT Films & Cie / Marie Balducci
- Distribution France : Météore Films
- Presse France : Monica Donati

En partenariat avec le Réseau des Médiathèques et La Strada

TALKING ABOUT TREES

Projection et débats autour du film de Suhaib Gasmelbari - Soudan

Ibrahim, Suleiman, Manar et Altayeb, cinéastes facétieux et idéalistes, sillonnent dans un van les routes du Soudan pour projeter des films en évitant la censure du pouvoir. Ces quatre amis de toujours se mettent à rêver d'organiser une grande projection publique dans la capitale Khartoum et de rénover une salle de cinéma à l'abandon.

Son nom ? La Révolution...



MERCREDI 10 NOVEMBRE
20H30

ESPACE YVES-ROQUES
DECAZEVILLE

DURÉE : 1H30

TARIF : 10 € / 5 €

TOUT PUBLIC

PAR-DELÀ BIEN ET NUL

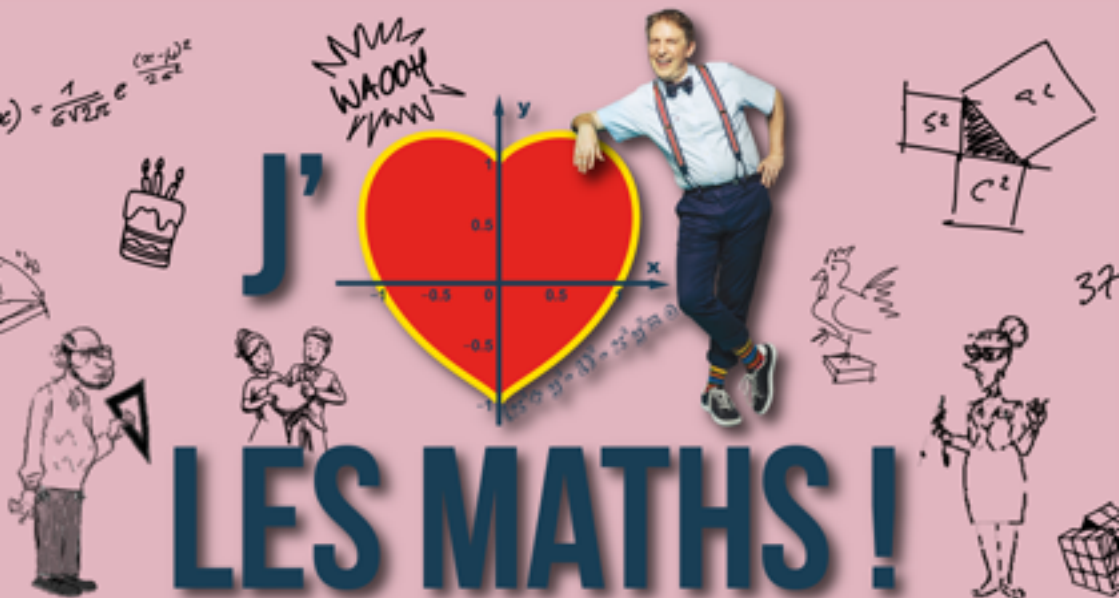
Humour - Compagnie Amac

Conception et interprétation : Nicolas Ibañez et Thomas Soudan, Lauréat du Concours Talent d'Aveyron 2019 ● Régie générale : Cyril Monteil ● Scénographie : Constant Boerwinkel ● Costumes : La Maman de Nicolas ● Accompagnement artistique / regard extérieur : Boom'Structur et Michel Genniaux ● Crédit photo : Matthieu Delcourt ● Production : A.W.A.C - Artist without a cause ● Coproductions : Derrière Le Hublot, projet artistique et culturel de territoire, Communauté de Communes Comtal, Lot et Truyère ● Partenaire : Aveyron Culture ● Soutenu par le Conseil départemental au titre de l'aide à la diffusion

Nous imaginons Par-delà Bien et Nul comme une conférence sur les 2 amis-artistes que nous sommes. Une conférence qui discuterait des goûts et des couleurs tout en s'amusant de nos contradictions.

Une conférence-vaudevillesque aussi "IN" que "OFF" entre la présentation tendance du dernier iPhone et la rediffusion sur France 2 de la pièce de Laurent Ruquier. Une conférence entre sketches poussifs et théories poussées utilisant un dispositif scénique entre bricolage du dimanche et nouvelles technologies.

Le spectacle phénomène qui vous réconcilie avec les maths !



VENDREDI 19 NOVEMBRE
20H30

ESPACE YVES-ROQUES
DECAZEVILLE

VERY MATH TRIP

One Man Show - Manu Houdart

DURÉE : 1H00

TARIF : GRATUIT

TOUT PUBLIC

De et par Manu HOUDART
Mise en scène : Thomas LE DOUAREC

En partenariat avec
le collège Paul Ramadier

Les mathématiques sont partout. Tout le monde le sait et pourtant, impossible d'éviter la question : "Les maths, à quoi ça sert ?".

Sous le pseudo Manu H, Emmanuel Houdart vous place au cœur d'un voyage fascinant dans un monde étonnant. Avec humour et légèreté, il vous emmènera en tournée autour des 5 continents mais vous vagabonderez aussi dans le temps : de Samos à Toulouse, de Pythagore à Grigori Perelman, vous découvrirez un univers insoupçonné. Un univers parsemé de duels, de noyades, de mensonges, de superstitions... et d'une (large) pincée de folie !

Un show familial drôle, truffé d'anecdotes et de moments Waah !

SAMEDI 20 NOVEMBRE
20H30

CINÉMA LA STRADA
DECAZEVILLE

LE GRAND SAPHIR

Projection débats

DURÉE : 52 MIN

TARIF : GRATUIT

TOUT PUBLIC

Le débat prolongera la soirée documentaire avec **Emmanuel Laurin**, le protagoniste du film.

Ce film est le récit de plusieurs initiatives citoyennes et individuelles qui consistent à ramasser les déchets, en mer comme sur terre, pour préserver l'environnement. Le point d'entrée de ces portraits engagés est l'initiative personnelle d'Emmanuel Laurin, Le Grand Saphir, qui conjugue exploit sportif et protection de l'environnement. Durant près de 14 jours, en 2017, Manu a parcouru à la nage 120km de côtes tout en ramassant des macros déchets pour sensibiliser le public sur l'état critique de la pollution en mer Méditerranée.

Ce film est le reflet de l'évolution du militantisme écologique : passée la dénonciation, ces nouveaux lanceurs d'alerte adoptent une démarche positive et sont dans l'action. Ils nous prouvent chaque jour que nous pouvons tous agir car dans le fond, nous en sommes tous capables.



Organisé dans le cadre de la Semaine Européenne de la Réduction des Déchets en partenariat avec La Strada et le SERVICE DÉCHETS

DU 27 NOVEMBRE AU 18 DÉCEMBRE

MÉDIATHÈQUES EN FÊTE

Spectacles et lectures

SAM. 27 NOV. - 20H30 - ESPACE YVES-ROQUES - DECAZEVILLE

EN ATTENDANT BOJANGLES

Compagnie Les Voix du Caméléon

Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur «Mr. Bojangles» de Nina Simone. Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Celle qui donne le ton, qui mène le bal, c'est la mère, feu follet imprévisible et extravagant. C'est elle qui a adopté le quatrième membre de la famille, Mlle Superfétatoire, un grand oiseau exotique qui déambule dans l'appartement. C'est elle qui n'a de cesse de les entraîner dans un tourbillon de poésie et de chimères. Un jour, pourtant, elle va trop loin. Et père et fils feront tout pour éviter l'inéluctable, pour que la fête continue, coûte que coûte. L'amour fou n'a jamais si bien porté son nom.

Public dès 14 ans - 55mn

**MER. 1^{ER} DÉC. - 11H
MÉDIATHÈQUE CRANSAC**

**SAM. 04 DÉC. - 11H
MÉDIATHÈQUE FIRMI**

RÊVES EN FILIGRANES

*Lecture en mouvement
de Laetitia Cadot*

Construit à partir des albums d'Isabelle Simler, Rêves en filigranes est un spectacle-lecture tissé de cailloux, de comptines, de chatons, de plumes, de paysages sonores, d'épines, de papillons, d'escargots et d'apparitions insolites.

Public de 0 à 5 ans maxi - 30 mn
Jauge limitée - sur réservation

**MER. 8 DÉC. - 16H
MÉDIATHÈQUE AUBIN**

JAIMTROLEZAL- BUMS

*Lecture-spectacle
Acteurs, pupitres et compagnie*

Alors c'est parti : Il était une fois le chant des mots, les bruits de la vie, la voix d'un poème, les cris d'un camelot. Il était une fois les mots, qu'il faut parfois inventer puisque certains n'existent pas. Même si les grenouilles s'en moquent et chantent à tue-tête. Il était une fois un voyage au pays des livres illustrés. Il était une fois l'univers flamboyant des albums. Pour enfants ? Oui, mais pas que.

Public de 5 à 11 ans - 40mn
Jauge limitée - sur réservation

TARIF : GRATUIT

VENDREDI 10 DÉCEMBRE 2021 - 20H30 - ALMONT-LES-JUNIES

LA RÒDA

Concert - La Mal Coiffée

Faire cercle ensemble autour des chanteuses de la Mal coiffée et de Laurent Cavalié. Profiter de ce concert en proximité pour prendre entre les chansons le temps de la parole, partager la poésie. Ce répertoire est à la fois lié et distinct de la création « Roge » pour la scène car il s'agit de partager aussi ce qui est en cours d'élaboration. Des bouts de texte, des bouts de mélodie. Partir en improvisation. Un moment intime, acoustique, propice à l'échange entre les artistes et le public, aux dévoilement des inspirations, des sensations des timbres et de la langue.

LA RÒDA
LA MAL COIFFÉE



Public disposé en ronde autour du groupe • TOUT PUBLIC • Durée : 1h15
ÉQUIPE ARTISTIQUE Karine Bemy, Myriam Boisserie, Marie Coumes, Laëtitia Dutech & Laurent Cavalié : Chant
Sur des textes de Laurent Cavalié, Claude Alranq, David Grosclaude et Auguste Foures

SAMEDI 18 DÉCEMBRE 2021 - 19H - BOUILLAC

SI L'AVEYRON M'ÉTAIT CONTÉ

Conte - Florant Mercadier

"Bah, tu sais", me dit Alberte, "à Toulouse, y a déjà la moitié de l'Aveyron. L'autre moitié est à Paris". Pour son nouveau spectacle, Florant Mercadier fait le récit d'une odyssée : celle d'un jeune aveyronnais débarquant de la campagne à la grande ville de Toulouse.

Avec son ironie et sa tendresse, mêlant contes et anecdotes, il raconte en musique et en humour son grand voyage : celui de son imaginaire, né de cette rencontre entre deux mondes et deux langues. Mais il rend au passage (et tant qu'à faire de leur vivant) hommage à ses maîtres conteurs : son père, Padena, Jean Boudou, Jean-Louis Courtial, Alberte Forestier, Paul Bony et bien d'autres...



LES LIEUX ET HORAIRES DE CE RENDEZ-VOUS CULTUREL INSOLITE SERONT CONNUS SUR PLACE, PAR VOIE D'AFFICHES, AFIN DE SUSCITER DES RENCONTRES FORTUITES FAVORISANT L'IMAGINAIRE.

IMAGINOGENES

la rencontre de la harpe et de la poésie

Rêve, voyage ou rite imaginaire... une plongée au cœur de vos cinq sens. De Tcheboksary à Oulan Bator, en passant par Mandagout, les paysages se déplacent, s'emboîtent, se juxtaposent. Comme une confidence, c'est tout un univers qui se déploiera devant vous, peuplé de couleurs, de pénombres, d'odeurs et de voix, qui deviendront tour à tour, terrain d'improvisations poétiques et sensorielles.

Serge Pesce et Roxane Martin vous offriront des moments poétiques pour donner sens aux sons et du son aux sens. Leur poésie vous apparaîtra alors capable de condenser en quelques phrases : souvenir, sensation, impression, pensée et de vous connecter à votre imaginaire.

TARIF : GRATUIT

TOUT PUBLIC

COMPAGNIE ZAZPLINN

Serge Pesce : guitare accommodée
 ● Roxane Martin : harpe à pédales et à leviers ● Daniel Malavergne : tubas et conques ● Technicien: Julien Malavergne, son et lumière ●

Avec le soutien du : Centre National de la Musique et du département du Gard

Cette rencontre avec vous, public se déroulera pendant 3 jours, et s'attachera à provoquer des rencontres fortuites, à différents moments de la journée, dans différents espaces, pour créer des histoires à épisodes et à péripéties, avec ou sans mots.

Transformons les espaces de vie du quotidien et interrogeons-nous sur notre rapport à l'autre et à la culture, nous avons plus que jamais le besoin et le désir de nourrir nos imaginaires, d'interroger le monde et de renouer le contact.



VENDREDI 14 JANVIER
20H30

ESPACE YVES-ROQUES
DECAZEVILLE

FATRAS

Concert nourri entre autres des rencontres Imaginogènes

TARIF : 10€ / 5 €

TOUT PUBLIC

**TRANSATLANTIC
DREAM TRIO**

Roxane Martin : Direction artistique, harpiste ● Serge Pesce : guitare accompagnée et voix ● Daniel Malavergne : tubas et conques ● Production : Zazplinn ● Co-production : Le Cratère Scène Nationale d'Alès ● Avec le soutien du département du Gard, Région et DRAC Occitanie

"Fatras", recueil de poésies et de collages de Jacques Prévert est le point de départ de cette aventure musicale.

Une harpiste chuchote dans les oreilles d'un guitariste et d'un tubiste un poème tiré au hasard de ce recueil. Et hop, c'est parti ! Ils laisseront émerger dans l'instant leur imaginaire : sonorités insolites, organiques, vivantes, simples, honnêtes, enfantines et poétiques en toute liberté.

Ce sera un espace de jeu, fait de partis pris minimalistes, d'épures, de détournements, entre simplicité et échafaudages harmoniques, pour nous livrer à un jubilant troc de codes esthétiques et réinventer le monde.



**VENDREDI 21 JANVIER
20H30**

**ESPACE YVES-ROQUES
DECAZEVILLE**

BALAPHONIK SOUND SYSTEM

Concert - One Man Band / World Fusion

DURÉE : 1H15

TARIF : 10€ / 5 €

TOUT PUBLIC

Balafonik Sound System est un projet solo atypique qui rassemble balafon chromatique, didgeridoo, loop station, machines, bass synthé mais aussi chant, beat box et guimbarde. Tous ces instruments étant réunis sur cette fameuse carriole enchantée complètement autonome. La musique qui s'en échappe est quant à elle un éclectique mélange de dub, de reggae, d'électro, de hip hop, aux sonorités contemporaines, traditionnelles et ethniques. Rencontres et voyages à travers le monde nourrissent les compositions d'Alex, le protagoniste, dans un but de faire danser les corps et ressourcer les esprits.

Marie Coumes,
conteuse

"Avec le conte Marie Coumes aspire à une relation simple et directe avec le public. Dans l'immédiateté de la vibration de la voix et dans la chaleur des histoires. Elle aime rire et "quand on rit ensemble des péripéties d'un personnage c'est parce qu'on se reconnaît dans sa maladresse ou sa bêtise, alors là on se sent moins seul".
Journal de Millau



MERCREDI 26 JANVIER
15H00

ESPACE YVES-ROQUES
DECAZEVILLE

ROSE ET LES HOMMES SAUVAGES

DURÉE : 45MN

TARIF : 5 €

A PARTIR DE 6 ANS

Production Sirventès

Au nord il y avait les géants de glace et de feu. Au sud les géants de sable. À l'est, les géants polymorphes. À l'ouest, les géants de pierre. Au centre, les géants d'ici. oui, ici nous avons nous aussi nos géants. Ainsi débute notre mythologie, peuplée aussi de sorciers, d'une reine au pied palmé, d'une petite fille à la peau de chèvre. Parfois de ce monde du dessous, peut-être quand nous en avons le plus besoin, certaines créatures nous rendent visite. Il suffit de les accueillir, qui sait ce que fera la rencontre ? Il y aura sûrement celles qui sauront nous montrer, nous troubler, nous accompagner, peut-être nous guider...

SAMEDI 19 FÉVRIER
20H30

KKC ORCHESTRA ET PASSATGES EN COSERANS

Concert - Expo - Atelier

Une rencontre entre hip-hop et musiques traditionnelles, une partition qui part du cœur pour parler au nôtre, avec ses coups de gueule, de l'espoir, du beau, de la rage contenue, du riff qui tache, de l'amour en barre, du fait main !

DURÉE : 1H15

TARIF : 10 € / 5€

TOUT PUBLIC



PASSATGES EN COSERANS

Chantier d'exploration des arts traditionnels aux musiques actuelles en Couserans, le projet « Passatges » est le fruit d'une volonté d'affirmer l'ambition culturelle des acteurs couserannais. Ils ont défini un projet collectif unique nourri des compétences, énergies et spécificités de chacun et qui se décline dans trois grands domaines d'action : la formation des habitants et des musiciens, la diffusion de spectacles musicaux tout au long de l'année, la création artistique professionnelle.

KKC ORCHESTRA

Penser et faire danser ! Voilà désormais plus de 10 ans que le groupe cisèle cette formule sur les bases d'une géométrie variable, d'une envie : de formes qu'il dessine, de normes qu'il décide. Véritable artisanat sonore, sa musique part du cœur pour parler au votre, avec ses coups de gueule, de l'espoir, de la sueur, du beau, de la rage contenue, du riff qui tache, de l'amour en barre, du fait main. Et toujours, la preuve que créer, c'est résister !



ESPACE
YVES-ROQUES
DECAZEVILLE

Chant et scratch : Julien Champreux • Basse,
clavier, scratch et chant : Cyrille Botto • Guitare,
basse, clavier et chant : Michael Fontanella
• Machines, trombone, clavier et chant : Aurélien
Calvo • Chant, harmonica et percussions :
Daniel Detammaecker • Aboès, hautbois,
cabrette et chant : Maxence Camelin • Banjo :
Hélios Quinquis • Aboès, boha et chant : Adrien
Villeneuve

Création initiée par Art'cade (SMAC d'Ariège)
Co-production : Art'cade et Ulysse Maison
d'Artistes

Avec le soutien de la région Occitanie En
partenariat avec Pollen Production.

En partenariat avec Ulysse Maison d'Artistes

Le concert sera précédé d'une exposition
d'instruments traditionnels et d'une
rencontre avec les musiciens à la
médiathèque de Decazeville.

Un atelier d'écriture et de chant à
destination des adolescents sera proposé
par KKC Orchestra et en partenariat avec le
CAAP Espace Jeunes de Aubin.

VENDREDI 11 MARS
20H30

ESPACE YVES-ROQUES
DECAZEVILLE

ROGE, LA MAL COIFFÉE

Concert polyphonie et percussions

DURÉE : 1H30

TARIF : 10 € / 5 €

TOUT PUBLIC

Karine Berny - Chant, bombo leguero, petadou • Myriam Boisserie - Chant, pétadou, monocorde • Marie Coumes - chant • Laëtitia Dutech - Chant, adufe, bendir, tambourins, tambour, monocorde • Laurent Cavalié - Auteur compositeur arrangements • Pierre Heydorff - Scénographie, création lumière. • Fred Serret - Ingénieur son

Création Novembre 2020 au Théâtre Cinéma du Grand Narbonne • Production Sirventés • Co-production : Théâtre + Cinéma Scène nationale Grand Narbonne, Scène Nationale l'Athnanor d'Albi • Soutien : DRAC et région Occitanie, département de l'Aude, CNM, ADAMI, SPEPIDAM

La Mal Coiffée reprend la parole contre toutes les dominations : les coloniales, les nationales, les économiques, les médiatiques...

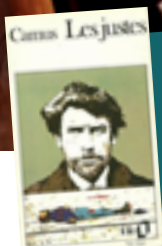
Avec sa polyphonie et ses percussions, elle nous raconte nous, gens d'ici, ou plutôt gens vivants ici, en Languedoc avec nos héritages, nos histoires particulières.

Avec la langue Occitane toujours debout, toujours chantante, toujours prête à clamer ses solidarités, et à se nourrir de toutes les émancipations et résistances populaires de par le monde.



VENDREDI 1ER AVRIL
20H30

ESPACE YVES-ROQUES
ET LIEUX TENUS SECRETS



JEUDI 31 MARS 2022
Café littéraire autour de Camus
(lieu et horaire à préciser)
entrée libre

LES JUSTES

Théâtre d'ambulatoire d'après une œuvre d'Albert Camus

DURÉE : 1H30

TARIF : 10 € / 5€

TOUT PUBLIC

Cie Création Ephémère

Mise en scène : Philippe FLAHAUT

● Scénographie : François

TOMSU, Jean-Paul DELAITTE

● Comédiens : Kévin Perez, Marie

Flahaut, Steeve Canillac, Vincent Dubus,

Serge Roussel, Florence Hugo, Jean-

Pierre Escalle

Moscou, 1905, un groupe de socialistes révolutionnaires projette d'assassiner le Grand Duc, qui gouverne la ville en despote. Afin de lutter contre la tyrannie exercée sur le peuple, Ivan Kalialev dit Yanek, et ses camarades commettent un attentat sur le grand duc Serge.

*Un spectacle itinérant, au centre des spectateurs,
au plus près de l'action.*

*Une pièce, basée sur des faits historiques réels, dure et
évocatrice des malheurs des hommes, où Albert Camus
questionne la place de l'homme face à l'idéologie.*

VENREDI 8 AVRIL
20H30

ESPACE
YVES-ROQUES
DECAZEVILLE



REQUIEM POUR UN PAYSAN ESPAGNOL

Théâtre musical

DURÉE : 1H15

TARIF : 10€ / 5 €

TOUT PUBLIC DÈS 12ANS

CIE LE BRUIT DES GENS

d'après l'oeuvre de Ramon J. Sender

Programmé par Memoria Andando

Mise en scène : Olivier Jeannelle

● Assistant à la mise en scène :

Christian Moutelière ● Avec : Olivier

Jeannelle, récitant et Gilles Ndonda,

guitare électrique ● Scénographie

et Lumières : Olivier Jeannelle et

Grangil Marrast ● Régie Générale et

Son : Grangil Marrast ● Costumes

et Accessoires : Alice Thomas

● Traduction et adaptation : Olivier

Jeannelle et Edith Labay ● Coproduction

et partenaires : Le Théâtre du Pont Neuf,

Vallon de culture, Ville de Gaillac, Du

Grénier à la scène, Aftha Pamiers, Ville

de Toulouse, Conseil départemental de

la Haute Garonne, Région Occitanie.

1936. Un prêtre s'apprête à célébrer une messe de Requiem pour un jeune homme du village qu'il a vu naître, grandir et qui a été exécuté par les Falangistes à cause de lui et malgré lui.

Le curé, assis dans sa sacristie, en compagnie d'un enfant de chœur, attend l'arrivée de la famille et des amis de Paco du moulin, le jeune paysan assassiné.

Or, personne ne vient, hormis le poulain du mort qui cavale dans l'allée centrale de l'église et trois hommes redoutables, représentant l'ordre, le pouvoir et la noblesse, plus ou moins impliqués dans le meurtre de Paco. Tous veulent d'ailleurs payer la messe, espérant solder à leur manière un passé qui ne cesse de les hanter, autant qu'il hante le curé.

Interdit sous Franco, ce bref chef-d'oeuvre circulera clandestinement jusqu'à devenir un symbole, débordant le cadre habituel de la littérature.

RECONVERSION



TARIF : GRATUIT

TOUT PUBLIC

CIE AWAC

Conception et interprétation : Mathieu Delcourt, Nicolas Ibañez et Thomas Soudan • Scénographie, régie : Mathieu Delcourt • Création Lumière : Cyril Monteil

Production : AWAC • Coproduction : La Transverse, Scène ouverte aux Arts Publics Boom'Strutur, Pôle de recherche en arts de la scène • Soutiens : Latitude 50, Pôle des Arts du Cirque et de la Rue, Le Studio des 3 oranges, Théâtre de l'Unité et Communauté de Communes Comtal Lot et Truyère

SAMEDIS 02, 09 ET 16 AVRIL

**ESPACE YVES-ROQUES
DECAZEVILLE**

Ateliers artistiques (7 h/jour)

DU 18 AU 23 AVRIL

**DANS UN COMMERCE
RUE CAYRADE - DECAZEVILLE**

Performances artistiques

Vous êtes artisan ? pompier volontaire ? guitariste en herbe ? retraité ? sans emploi ? en pleine remise en question ? rien de tout cela ? Qu'importe ! Votre profil nous intéresse !

Si vous désirez prendre part à cette aventure utopique nous serions ravis de vous rencontrer en amont de cet événement, lors des ateliers, et de collaborer avec vous lors de quelques journées d'échanges et de pratiques théâtrales "sérieusement décalées".

Concrètement il s'agira de partir de votre réalité, de vos envies, de votre imaginaire pour glisser petit à petit au fil des séances dans une fiction extraordinaire.

Ainsi la matière accumulée sera restituée lors d'une soirée spéciale durant la semaine de réouverture du commerce. Du 18 au 23 avril 2022, nous allons faire revivre un commerce fermé decazeillois avec plusieurs temps forts proposés durant la semaine.

Osez franchir le pas et venez vous amuser avec nous à rêver de nouveaux possibles, et pourquoi pas réinventer votre ville, votre vie !

Nous avons besoin de vous pour imaginer la folle Reconversion de Decazeville !

en partenariat avec le SERVICE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

SAMEDI 16 AVRIL
DE 10H À 12H30 ET DE 14H À 17H

SALLE D'ANIMATION
FIRMI

JOURNÉE DU LIVRE ET DES AUTEURS JEUNESSE

Rencontres avec les auteurs et dédicaces

TARIF : GRATUIT

GEOFFROY DE PENNART

Diplômé de l'Ecole Supérieure d'Arts Graphiques en 1974, ses premiers travaux payés sont des cartes de géographie, puis il obtient des commandes de différents journaux, et enfin il gagne sa vie en faisant des illustrations et du graphisme pour les entreprises. On retrouve dans la plupart des albums jeunesse de Geoffroy de Pennart des personnages de contes célèbres revisités et parodiés avec beaucoup d'humour.

LAURENT AUDOUIN

Diplômé des Arts Appliqués, il a publié bon nombre d'albums pour la jeunesse et a obtenu plusieurs Prix pour ses publications (Prix Chronos, Prix des Incorruptibles, Prix Molière, Prix Cordage). Il aime les voyages, les enquêtes, les histoires drôles... En créant "Les Enquêtes de Mirette" avec sa comparse Fanny Joly, il a conjugué ses trois passions sous forme de scènes ultra-vivantes et fourmillant de gags avec succès : les enfants sont accros à la série !

PHILIPPE JALBERT

Après des études d'histoire et d'arts plastiques à l'Université de Toulouse, Philippe Jalbert exerce aujourd'hui, en tant qu'auteur-illustrateur depuis un peu plus de dix ans pour différents éditeurs jeunesse. Parallèlement il dessine aussi pour la presse, la communication et donne des cours à la faculté d'arts appliqués de Toulouse le Mirail (avec sa blouse et son cartable).

MALIKA DORAY

Diplômée d'arts appliqués et d'histoire contemporaine, elle travaille pendant plusieurs années dans un jardin d'éveil auprès d'une psychologue-psychanalyste. En 2001, elle publie son premier ouvrage *One more Wednesday* à New York. Du bout de sa plume élégante, Malika Doray effleure délicatement des sujets profonds. La sobriété des mots, un trait épuré à l'encre noire, quelques touches de couleur et une composition originale sont les secrets de ces petits ouvrages où simplicité rime avec émotion, tendresse et justesse.

ISABELLE SIMLER

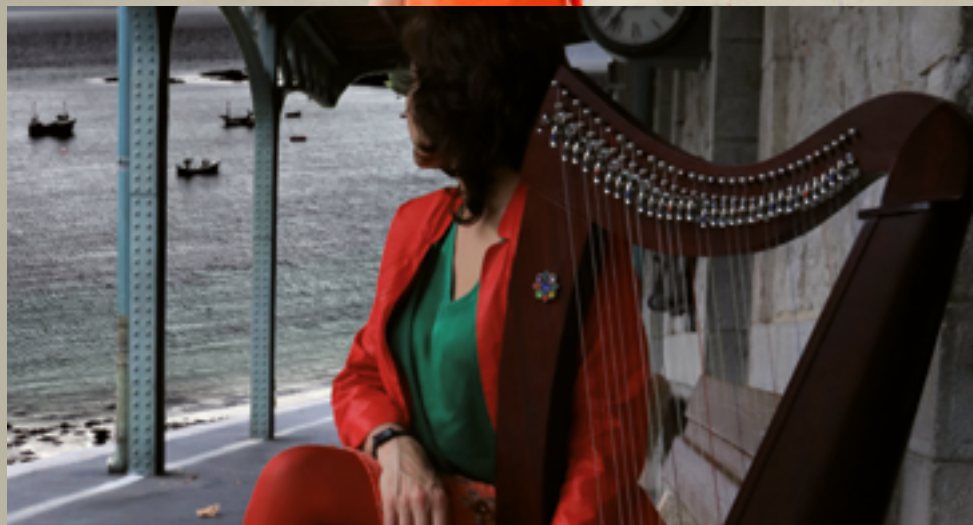
Diplômée des Arts décoratifs de Strasbourg, Isabelle est auteur/illustratrice pour l'Édition et la Presse. Après avoir travaillé plusieurs années dans le domaine de l'Animation, en tant que réalisatrice, scénariste et illustratrice, je me consacre depuis 2012 plus particulièrement à la littérature Jeunesse.

CHRISTIAN GRENIER

Christian Grenier a longtemps conjugué sciences et littérature. Une façon, affirme-t-il, d'interroger l'avenir pour mieux éclairer le présent, de cultiver l'espoir, le rêve, et l'utopie au moyen d'une science-fiction optimiste. En réalité, il ne s'est jamais enfermé dans un genre particulier même s'il a surtout publié des romans pour la jeunesse. Ses domaines de prédilections sont la science-fiction et le policier.

En partenariat avec le Syndicat d'initiatives de Firmi, l'inspection académique et Presse Bulle

Exposition des travaux des élèves des écoles du territoire intercommunal



SAMEDI 16 AVRIL 14H ET 15H

**MÉDIATHÈQUE
FIRMI**

47E PARALLELE NORD

DURÉE : 30MIN

Sieste olfactive électro-acoustique

TARIF : GRATUIT

Roxane Martin / harpe, machines
● Joel Fabre / technique son et odeurs
● Création 2020 ● Production :
Zazplinn ● Co-production le Cratère
Scène Nationale d'Alès, La Maison
de l'Eau - avec le soutien d'Occitanie
en Scène, Département du Gard,
Spedidam ● Crédits photo : zazplinn

Rêve, voyage ou rite imaginaire, Roxane Martin vous invite à plonger au cœur de vos cinq sens. De Tchekboksary à Oulan Bator, en passant par le Poitou, les paysages se déplacent, s'emboîtent, se juxtaposent. Comme une confiance, c'est tout un univers qui se déploie devant vous, peuplé de couleurs, de pénombres, d'odeurs et de voix, qui deviennent tour à tour terrain d'improvisations poétiques et sensorielles.

DU 4 AU 11 MAI

EXPO : CINÉMA LA STRADA
CONCERT : ESPACE YVES-ROQUES

Organisé par
l'association
Mine de Jazz



FESTIVAL MINES DE JAZZ

Concerts - Actions éducatives
Expos - Ciné - After

MERCREDI 4 MAI - 20H30

CINÉJAZZ

Programmation en cours

en partenariat avec le cinéma La Strada

VENDREDI 6 MAI - 21H

PIERRE DE BETHMANN TRIO

Concert coup de cœur

Pianiste emblématique de la scène jazz maintes fois récompensé, Pierre de Bethmann se remet au trio. Une manière de se permettre le plus grand des luxes : celui de prendre le temps.

Avec deux partenaires d'exception : Sylvain Romano et Tony Rabeson, en quête de sens encore et encore, ils goûtent à la joie du partage. L'occasion d'explorer un répertoire de standards issus de traditions musicales diverses, parfois transformés au gré de l'inspiration harmonique et rythmique, parfois choisis sur le vif. Le trio cultive la musique comme un art de vivre.



Pierre de Bethmann (piano) • Sylvain Romano (basse) • Tony Rabeson (batterie) • Grand Prix Jazz de l'Académie Charles Cros 2016
• Victoires du Jazz 2008 - Album de l'année (Oui) • Prix Django Reinhardt 2004 - Musicien Français de l'Année • Django d'Or 1998 -
Formation de l'année (Prism) • Premier prix du Concours de La Défense 1994



JEUDI 5 MAI - 21H

ANDRÉA MOTIS QUINTET

Concert

Repérée en 2011 par Quincy Jones, La chanteuse et trompettiste de 25 ans est déjà assurément une étoile montante du Jazz. Toujours accompagnée des musiciens qui lui sont fidèles depuis ses débuts, la Barcelonaise vogue vers les rives du Brésil avec une énergie captivante. Attention, phénomène !

Andrea Motis : Chant & trompette • Ignasi Terraza : Piano
Josep Traver : Guitare • Joan Chamorro : Contrebasse • Esteve Pi : Batterie



SAMEDI 7 MAI - 21H

SWUNKY LONG LEGS

Alliance parfaite du Swing et du Funk...

Un genre de Django un peu Punk !
En Septet, des instruments maîtrisés, une chanteuse à la voix rauque et du rythme plein les jambes !
Oscillant entre risque et tradition, entre culot et amour du son, à chacun de leurs concerts, ces musiciens enflamment le public dès les premières notes !

Arthur Anelli et Symon Savignoni : guitares • Michel Crosio : clavier • Emily Przeniczka : chant



MERCREDI 11 MAI - 18H

PEP'S LEMON

Concert en famille Vif et acidulé

Tout commence par une pièce de Bach que les trois jeunes virtuoses interprètent bien droits devant leurs pupitres, dos au public. Étrange. Mais voilà qu'ils se retournent, que le groove s'en mêle, que leurs corps se mettent à chalooper... Avec un brin de facétie et de dérision, les Pep's Lemon nous entraînent dans un voyage musical rythmé et joyeux. Accordéon, contrebasse et violoncelle pour un concert classique pas tout à fait comme les autres.

en partenariat avec JMFrance
Sophie Aupied Vallin accordéon • Claire Mélisande Lebrun contrebasse • Olivier Schlegelmilch violoncelle, percussions

ÉTÉ 2022

AMPHITHÉÂTRE
DECAZEVILLE

SCÈNES D'ÉTÉ

*Programmation en
cours de préparation*

Spectacles
gratuits



RÉSERVÉ *Scolaires*

Le service culturel propose différentes actions à destination des jeunes spectateurs, afin de les sensibiliser au spectacles vivants et d'enrichir leur culture en général. Il s'agit d'apprendre aux enfants à regarder, à écouter, à aiguïser leur sens critique, à être ouverts à la création artistique.

Tous les supports pédagogiques et les liens vers des vidéos, du son, des infos :
www.decazeville-communaute.fr

MARDI 21 SEPTEMBRE
DANS LES ÉCOLES / DU CE1 AU CM2

ATKA II

Atelier pédagogique autour de l'expédition ATKA 2



En 2018, ATKA réalise sa deuxième expédition autour du cercle arctique : une équipe multidisciplinaire (scientifiques, pédagogues artistes) et internationale cherche à approfondir nos connaissances sur l'écosystème arctique dans le but de promouvoir sa préservation.

L'équipe proposera des contenus écrits, vidéo, dessinés et audio tels qu'un journal de bord, des récits d'aventures, des documentaires sur des projets soutenable et respectueux des autres. Aux côtés des enseignants, l'équipe pédagogique sensibilisera aux questions actuelles majeures. Le lien de l'homme avec la nature, la transition du développement, le vivre ensemble, l'écologie, les inégalités dans le monde.

Durée : environ 2h • Intervenantes : Anne-Claire Bihan Poudec, responsable pédagogique et Aurélie Calmet, illustratrice

MERC. 22 SEPT.
9H30

LES VOIES DE LA LIBERTÉ

Projections et débats

voir le synopsis page 10



Rencontre avec la réalisatrice

EXPLORATIONS SCIENTIFIQUES

Festival

TERRES D'AILLEURS

PROJECTIONS & RENCONTRES

JEUDI 23 SEPT.
9H30 ET 14H30

CA VA SVALBARDER

Projections et débats

CINÉMA LA STRADA
COLLÉGIENS
ET LYCÉENS

voir le synopsis page 11



Rencontre avec le réalisateur



MARDI 16 NOVEMBRE
9H30 ET 14H30

DANS LES ÉCOLES / CM1/CM2

FREDDIE FROGGY & THE DECIBELS

Conférence concert pour le bien être des oreilles de la génération Z

ÉCOUTE ÉCOUTE, les envoyés de l'oreille heureuse vous invitent à redécouvrir notre environnement sonore afin de comprendre comment s'en protéger tout en tirant un maximum de plaisir. Par le biais d'une suite de tableaux grotesquement mené, ce duo vous promet des expériences sensorielles de haut vol, des hymnes à l'ouïe, des exploits sportifs et même de répondre à toutes vos questions en matière de bien-être auditif (dans la limite des réponses disponibles). Habités des situations extrêmes, ils ne reculeront devant rien pour remplir leur mission : RENDRE VOS OREILLES HEUREUSES.

Durée : environ 1h / Gratuit / en partenariat avec Ulysse Maison d'Artistes, Octopus fédération de Musique Actuelle et l'ARS Occitanie

JEUDI 02 DÉCEMBRE
9H30 ET 14H30

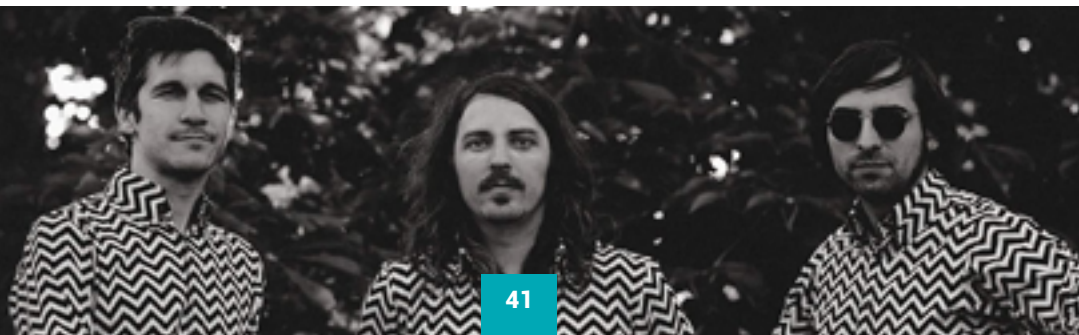
ESPACE YVES-ROQUES
COLLÉGIENS ET LYCÉENS

I ME MINE

Concert mêlant messages préventifs, pédagogie et humour

Porté par la fédération OCTOPUS, le dispositif **Peace & Love** est un spectacle pédagogique, mêlant morceaux et extraits musicaux joués en live, vidéos explicatives, illustrations pédagogiques et échanges avec le public. Ce sont les musiciens qui portent le message préventif. La présentation du son amplifié, de ses caractéristiques et de son utilisation par le groupe **I ME MINE** donne aux élèves une appréhension plus concrète de leur gestion et exposition sonore (concerts, écoute nomade, pratiques musicales...). Les jeunes spectateurs sont à la fois plongés dans une ambiance de concert tout en assimilant les informations qui les aideront à comprendre comment fonctionne leur audition et les bons gestes pour en prendre soin.

Durée : environ 1h30 / Gratuit / en partenariat avec Ulysse Maison d'Artistes, Octopus fédération de Musique Actuelle et l'ARS Occitanie



MARDI 14 DÉCEMBRE
14H30

ESPACE YVES-ROQUES
COLLÉGIENS

LA ROBE ROUGE DE NONNA

Théâtre

"Nonna ! Pourquoi tu chantes toujours en italien ?" demande une petite fille à sa grand mère. Nonna lui raconte alors l'histoire de la famille... Enfant, Nonna vivait en Italie. Son père, ouvrier communiste et athée, veut croire en une société plus équitable et chante souvent des chants révolutionnaires. Quand Mussolini arrive au pouvoir, en 1922, la famille devient la cible des chemises noires. Le jour où, c'est à Nonna qu'ils s'en prennent, parce qu'elle porte une robe rouge, ses parents décident d'émigrer en France... Le texte avec ses passages en italien et ses extraits de chansons raconte avec beaucoup de pudeur et de délicatesse la montée du fascisme.

DURÉE : 35MN + 15MN D'ÉCHANGES • 3.50€ • COMPAGNIE CRÉATION ÉPHÉMÈRE
en partenariat avec les Itinéraires d'Éducation Artistique et Culturelle d'Aveyron Culture

D'après le récit de Michel Piquemal, inspiré d'une histoire vraie, celle de la grand-mère d'Isabelle Chatellard.



MARDI 25 JANVIER
9H30 ET 14H30
À PARTIR DU CP

ROSE ET LES HOMMES SAUVAGES

Conte

Voir le synopsis page 27

DURÉE : 45MN
15MN D'ÉCHANGES • 3.50€

En partenariat avec les Itinéraires d'Éducation Artistique et Culturelle d'Aveyron Culture

JEUDI 03 FÉVRIER 10H30 ET 14H30
ESPACE YVES ROQUES
 DE LA TPS AU CE2

QUATRE PETITS COINS DE RIEN DU TOUT

Théâtre d'animation et d'ombres

M. Machin vit au pays des ronds...

Tous les matins, M. Machin se réveille, saute de son lit, s'étire, ouvre sa fenêtre, regarde par la fenêtre quel temps il va faire aujourd'hui, ouvre sa porte et sort de chez lui... il tourne en rond ! Tous les matins, M. Machin installe des maisons... rondes, attrape un œuf tout... rond et assiste à la naissance du petit rond... aujourd'hui c'est un petit rose ! Hier c'était un vert et puis le matin avant un jaune et puis... Ce matin là dans le nid, il y avait un carré !

DURÉE : 35MN + 15MN D'ÉCHANGES • 3.50€ • COMPAGNIE BACHIBOUZOUK

À partir du livre jeunesse de Jérôme Ruillier • En partenariat avec La Capirole et le Réseau des Médiathèques



JEUDI 12 MAI
9H30 ET 14H30

ESPACE YVES-ROQUES
 À PARTIR DU CP

PEP'S LEMON

Concert en famille Vif et acidulé

Voir le synopsis page 37



DURÉE : 50MN + 15MN D'ÉCHANGES

Organisé par Mines de Jazz en partenariat avec JMFrance



Street Art

26 OEUVRES PERMANENTES | DECAZEVILLE & CRANSAC



Parcours d'art urbain en plein air

Déambulez d'œuvres en œuvres à la découverte d'une vingtaine de fresques murales monumentales (24 à Decazeville, 2 à Cransac en 2021). Savourez cette balade au coeur de l'art urbain pour en prendre plein les yeux !

Grandeur MINIATURE !



STREET ART XXS / CRÉATION PARTICIPATIVE D'OCTOBRE 2021 À MAI 2022

EN VUE D'UNE D'EXPOSITION DANS L'ESPACE PUBLIC ET EN GALERIE

COMPOSEZ VOTRE INSTALLATION URBAINE *et photographiez là !*

Le miniature c'est l'art de jouer avec les échelles, de réveiller notre âme d'enfant, de nous faire voir notre environnement sous un angle inattendu, de nous inciter à prêter une attention plus minutieuse à ce qui nous entoure. Utilisez des petites figurines destinées au modélisme, aux jeux pour enfants, inventez-les, construisez-les, prenez des pixels-art ou tout autre chose se rapportant au monde miniature. Vous pouvez les peindre, les habiller, les modifier à souhait en fonction de l'histoire que vous voulez raconter. Mettez-les en scène dans l'espace urbain, et composez votre propre scène, votre message !

Ainsi créez des scénarios qui peuvent :

INTERPELLER / INTERROGER / FAIRE PRENDRE CONSCIENCE / FAIRE RIRE.

Photographiez en haute résolution votre composition : la photo doit être belle, travaillée, réfléchie ! Considérez la photo comme un des éléments les plus importants de votre composition, c'est elle qui va produire du sens, s'exporter et faire comprendre votre message.

Téléchargez la fiche d'inscription sur notre site internet www.decazeville-communaute.fr
rubrique CULTURE et envoyez votre photo à : mediation@decazeville-communaute.fr

ÉCOLES DE MUSIQUES

Decazeville Communauté soutien et accompagne l'enseignement et l'apprentissage de la musique.

HELLO MUSIQUE

58 rue Cayrade, 5^e étage de la tour Cabrol 12300 Decazeville
06 82 06 11 90 / hellomusique12@gmail.com

L'école de musique anciennement nommée Bruit de Couloir existe depuis plus de 20 ans et accueille des élèves qui désirent apprendre les musiques actuelles et improvisées.

L'enseignement proposé est développé autour d'une approche spécifique, différente de celle enseignée dans les conservatoires.

Une approche basée sur les pratiques collectives, conduite par des enseignants qui par ailleurs sont des musiciens de scène.

Les enseignements dispensés sont de type musiques actuelles et improvisées :

- cours individuels d'instrument en guitare, piano, accordéon, basse, contrebasse et batterie.
- cours collectifs en formation musicale (Solfège et rythme) et pratique de groupes.
- classe d'éveil musical pour les enfants de 4 à 6 ans

Concert des élèves le 19 décembre 2021 à 14h30 à l'espace Yves Roques

LA LYRE DECAZEVILLOISE

Fondée en 1920 par Paul Ramadier, maire de Decazeville, l'école de musique municipale de la Lyre decazevilloise s'est développée au fil des décennies avec l'objectif constant de proposer une offre de formation de qualité et attrayante sur le territoire de Decazeville communauté. Son fonctionnement structuré vise à former de futurs musiciens en suscitant le plaisir de l'invention et de la pratique musicale dans le cadre d'un référentiel pédagogique national.

78 esplanade Jean-Jaurès 12300 Decazeville
06 89 07 76 37 contact@lyredecazevilloise.fr
<https://lyredecazevilloise.fr/>

Un large choix d'activités est proposé aux enfants, adolescents et adultes qui souhaitent découvrir, s'initier, approfondir des connaissances musicales seul ou en groupe dans le cadre d'un parcours diplômant ou d'une pratique en amateur, autour de l'orchestre d'harmonie. Nos professeurs employés par les grands conservatoires de région, en technique musicale et en pédagogie, vous proposent un enseignement dynamique selon les meilleurs standards.

ZIK MINEUR

130 Place du Quatorze Juin 12300 Livinhac-le-Haut
06 32 06 06 02 / zikmineur@yahoo.fr / FB : zikmineur.12

L'école de musique Zik Mineur est un lieu de découverte et d'échange favorisant l'accès de tous aux diverses expressions musicales. Elle s'adresse aux enfants à partir de 4 ans ainsi qu'aux adolescents et adultes. L'école grâce à son équipe de professeurs expérimentés dispense un enseignement riche et diversifié, alliant pratique individuelle de l'instrument et formation musicale afin que chaque élève puisse progresser à son rythme.

L'école encourage également des séances collectives de partage et de plaisir entre élèves, voire entre élèves et professeurs car, pour nous, c'est l'essence même de la musique ! Ces séances, dans notre salle dédiée, permettent ainsi de se confronter aux exigences d'un travail collectif et contribuent à la qualité des spectacles proposés par l'école afin de valoriser les progrès de nos élèves.

LA CULTURE AU CINÉMA

Le Cinéma La Strada est un équipement communautaire dont l'exploitation a été confiée à la société Véo Cinema. Il est labellisé Art et Essai : Jeune Public, Recherche et Découverte, et Patrimoine. Avec 3 salles, une programmation diversifiée est proposée au public 7jours/7.

Le cinéma propose également une série d'événements et de rencontres artistiques.

OPÉRA BALLET 2021/2022

Cette saison de 9 titres sera composée de nouvelles productions et de reprises filmées à Paris dont 3 seront diffusées en direct.

- **Notre-Dame de Paris** 09.09.21 / 19h30
- **Faust** 30.09.21 / 19h30
- **Le Rouge et le Noir** (direct) 21.10.21 / 19h30
- **La flûte enchantée** (nouveau) 11.11.21 / 19h30
- **Roméo et Juliette** 16.12.21 / 19h30
- **Le lac des cygnes** (nouveau) 6.01.22 / 19h30
- **Les noces de Figaro** (direct) 3.02.22 / 19h30
- **Le parc** 10.03.22 / 19h30
- **Cendrillon** (direct) 7.04.22 / 19h30

en partenariat avec FRA cinéma et l'Opéra national de Paris.

THÉÂTRE DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

La saison 2021/2022 sera entièrement dédiée à Molière dont nous fêtons le 400^{ème} anniversaire et comportera 4 titres 100% inédits :

- **Le malade imaginaire** (direct) 14.10.20 / 20h00
17.10.20 / 17h00
- **Tartuffe** en direct soirée 400^{ème} anniv. 15.01.22 / 20h10
06.02.22 / 17h00
- **L'Avare** (direct) 12.04.22 / 20h10
08.05.22 / 17h00
- **Le Bourgeois Gentilhomme** (direct) 09.06.22 / 20h10

Séances scolaires possibles.

CONCERTS

Retransmission en direct ou différé en fonction de l'actualité.

UNIPOP DE VILLE EN VILLE

L'Unipop (Université Populaire), c'est une sélection de cours ou d'entretiens proposés par le cinéma Jean Eustache et le Festival du film d'histoire de Pessac sur des thèmes aussi variés que l'histoire, les sciences humaines, les arts, la littérature ou le cinéma.

10 rencontres, originales, exigeantes et de qualités seront retransmises en direct. Elles se déroulent sous forme de cours magistral (avec diaporama, extraits...) ou d'entretien animé et est accompagnée par la projection d'un film.

LES RENDEZ-VOUS DU CINÉ

- **CINESPAÑA** du 01 au 31 octobre 2021
- **Festival Télérama** janvier 2022
- **Cinélatino** du 25 mars au 03 avril 2022
- **L'écran enchanté** programme semestriel
- **La fête du cinéma** fin juin / début juillet
- **Le cinéclub** 1RDV/mois de septembre à mai

Mais aussi vos soirées débats en partenariat avec des associations locales et rencontres avec des cinéastes à retrouver dans le programme du cinéma.

Toutes les informations complémentaires à l'accueil du cinéma
et sur le site <https://www.veocinemas.fr/decazeville-strada/>

MÉDIATHÈQUES

Vitalité de la lecture publique, accès pour tous aux livres, CD, DVD et aux autres médias, diversité des pratiques culturelles : parce que le bonheur de vivre ici passe aussi par la découverte de toutes les formes de culture, Decazeville Communauté anime sur son territoire un réseau de médiathèques au service des habitants.

LES + DU RÉSEAU

- un catalogue collectif
- une carte unique gratuite
- des retours et emprunts dans les 5 médiathèques
- des animations culturelles tout public

LE PORTAIL INTERNET

Sur le site internet, vous pouvez :

- Consulter nos actualités et animations
- Suivre les nouveautés et les coups de cœur du comité
- Rechercher un document et connaître sa disponibilité
- Réserver un document
- Accéder à votre compte lecteur pour consulter vos prêts en cours et vos réservations
- Retrouver l'ensemble des informations sur le fonctionnement du réseau, horaires, contacts

<https://mediathequesdubassin.fr>

LES HORAIRES & CONTACTS

	AUBIN	CRANSAC	DECAZEVILLE	FIRMI	VIVIEZ
LUNDI					
MARDI	16H-18H		14H-18H		
MERCREDI	10H-12H 13H30-18H	15H30-18H	10H-18H	10H30-12H30 14H-18H	13H30-18H
JEUDI					
VENDREDI	9H-12H	16H-18H	10H-12H 14H-19H		13H30-18H
SAMEDI	9H-12H	13H30-16H	10H-16H	9H-12H	
TEL MAIL	05 65 43 54 40	05 65 64 60 99	05 65 43 75 25	05 65 80 87 53	05 65 63 67 72
	contact@mediathequesdubassin.fr				

PUY DE WOLF

Le Puy de Wolf, une curieuse "montagne" aux allures de volcan, est situé en bordure du Bassin de Decazeville. Saviez-vous que sa roche aux jolis reflets verts, la serpentinite, est une rareté géologique qui chamboule la vie des plantes ? Ces plantes, d'ailleurs, y sont discrètes et certaines uniques au monde... Parce qu'il abrite une flore rare et en danger de disparition, le site est classé Natura 2000.



Des visites commentées y sont organisées tout au long de l'année par le CPIE du Rouergue et le service Culture.

TARIFS

Tarif Normal : 10 €

Tarif Réduit : 5 €

Sur présentation de justificatif : jeunes de moins de 18 ans, étudiants, bénéficiaires de minima sociaux, demandeurs d'emplois.

Tarif Tribu : 22 €

Fait 4 places (dont au moins 2 enfants)

Abonnement "La saison sinon rien" : 70 €

Accès à TOUS les spectacles programmés par le Service Culture pour la saison

BILLETTERIE

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

- Service Culture : 05 65 43 95 15 / billetterie@decazeville-communaute.fr
- Offices du Tourisme et du Thermalisme au 05 65 43 18 36 (bureau de Decazeville)

BILLETTERIE EN LIGNE www.decazeville-communaute.fr à partir du 20/09/2021.

Règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public, espèces ou carte bancaire (via le site).

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés sauf en cas d'annulation ou de report.

CONDITIONS GÉNÉRALES

- Ouverture des portes 15 min avant le début du spectacle.
- Photographies et enregistrements audio et vidéo interdits.
- Les sièges ne sont pas numérotés à l'espace Yves-Roques (rue Maréchal Foch à Decazeville).
- Accès non garanti après le début du spectacle.

Nous vous accueillons dans le respect des gestes barrières et de la réglementation en vigueur.

N° SIRET : 200 067 064 00010 / Code APE : 84 11 Z

Licences entrepreneur de spectacles PLATESV-R-2020-002168 / 002171 / 001318

© CRÉDITS PHOTO ● A toute Berzingue : Paul Millet ● Les Voies de la Liberté : Daniele Donin ● Ma Distinction : Mrs Custom's Pics ● Frères : Damien Bossis ● Gilles Vincent : Sophie Germaneau ● La Rôda : Laurent Bonneau ● Si l'Aveyron m'était conté : Gillian Diez ● Rose et les Hommes Sauvages : Pierre Soissons ● Roge : Marc Ginot ● Les Justes : Cécile Flahaut ● Reconversion : Mathieu Delcourt ● Andréa Motis Quintet : Marc Viattel ● Pep's Lemon : Claude Pauquet ● I Me Mine : Romain Sarrano ● Atka 2 : Aurélie Calmet ● Quatre petits coins de rien du tout : Julie Bricchet ● Couverture : Decazeville Communauté & Vin's Film Maker ● Nathalie Charpiat ● Droits réservés : Ca va Svalbard / Ultima Patagonia / Talking about trees / Par delà bien et nul / Very Math Trip / Le Grand Saphir / Fatras / Balaphonik Sound System / KKC Orchestra Passatges en Coserans / Requiem pour un paysan espagnol / 47ème parallèle / Swunky Lon Legg / Pierre de Bethmann Trio / Fredy Froggy & the decibels / La Robe Rouge de Nonna / Grandeur Miniature.

BULLETIN DE réservation

Nom : Prénom :

Adresse :

Courriel : Téléphone :

J'accepte les conditions d'abonnement, de réservation et d'accès en salle.

DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRE

DATE	SPECTACLE	PLEIN	RÉDUIT	TRIBU	NB DE PERS.	TOTAL
02.10.21	Ma Distinction	10 €	5 €	22 €	x	
03.10.21	Ma Distinction	10 €	5 €	22 €	x	
21.10.21	Frères	10 €	5 €	22 €	x	
10.11.21	Par delà bien et nul	10 €	5€	22 €	x	
14.01.22	Fatras	10 €	5€	22 €	x	
25.01.22	Balaphonik Sound System	10 €	5€	22 €	x	
26.01.22	Rose et les Hommes Sauvages		5 €	/	x	
19.02.22	KKK et Passatges en Coserans	10 €	5€	22 €	x	
11.03.22	Les Justes	10 €	5€	22 €	x	
08.04.22	Requiem pour un paysan espagnol	10 €	5€	22 €	x	
ou Abonnement "La saison sinon rien"			70 €		x	

À RENVoyer OU À RAMENER DANS LA BOÎTE AUX LETTRES AVEC LE RÈGLEMENT

Decazeville Communauté - Service Culture
Maison de l'industrie - BP68 - 12300 Decazeville



SERVICE CULTURE - DECAZEVILLE COMMUNAUTÉ
TEL. 05 65 43 95 15 - WWW.DECAZEVILLE-COMMUNAUTE.FR

AOÛT 2021