

The background is an abstract, textured composition of various colors including shades of blue, teal, purple, pink, and white. The texture appears to be that of a felted wool or a similar fibrous material. A white circular logo is centered on the page, containing text in French.

DECAZEVILLE COMMUNAUTE

**SAISON**  
*Culturelle*

2022/2023

CULTURE SCIENTIFIQUE  
ET TECHNIQUE

ENSEIGNEMENT ET  
APPRENTISSAGE DE LA MUSIQUE

CINÉMA

VALORISATION  
DU PATRIMOINE

SPECTACLES  
VIVANTS

ARTS VISUELS

LECTURE  
PUBLIQUE

*Compétences*

**SERVICE CULTURE**

*Équipements*

ESPACE  
YVES-ROQUES

CINÉMA  
LA STRADA

MÉDIATHÈQUES

AMPHITHÉÂTRE

PUY DE WOLF

Soif de spectacles et d'émotions ?

Pour cette nouvelle saison, nous continuerons à vous proposer un large panel d'activités musicales, artistiques...

En partageant nos activités, nos idées, nos expériences diverses, construisons ensemble un territoire dynamique et animé.

La Culture est un bien qui unit, reconforte, inspire, éduque, elle contribue au bien vivre ensemble. Notre programmation se veut accessible et ouverte au plus grand nombre. Elle a pour ambition de favoriser la rencontre du public de notre territoire. Nous vous proposons donc de vous accueillir dans les meilleures conditions de confort et de sécurité possibles.

Vous n'êtes pas sans savoir que les deux saisons précédentes ont malheureusement été entachées par la crise sanitaire qui a perturbé de nombreuses activités, de nos spectacles, de nos animations, mais la culture a résisté ! Grâce à vous et à l'ensemble du personnel du service Culture.

Conscient des difficultés que peuvent éprouver certains d'entre vous le service Culture de Decazeville Communauté poursuit son développement de la tarification modulée à l'ensemble des activités. Mesurant que dans la période actuelle, indéniablement, nous avons besoin des uns et des autres afin de partager les pratiques culturelles.

Tout seul on va sûrement plus vite, ensemble on va sûrement plus loin.

Belle saison 2022/2023 à toutes et à tous.

*Francis Cayron,*  
Vice-Président en charge de la Culture

**La couverture et les éléments graphiques de cette plaquette sont issus l'oeuvre de L7 Matrix à Cransac**

# SOMMAIRE ET AGENDA

<b>ÉDITO</b>			3
<b>L'ÉQUIPE ET LES PARTENAIRES</b>			6
<b>INFOS PRATIQUES</b>			7
<b>GÉRARD MARTY</b>			8
<b>RÉSIDENCE D'ARTISTES</b>			7
<b>EXPOSITION</b>			
OCTOBRE	> GRANDEUR MINIATURE		12
15 OCT. > 12 NOV.	> ARCHITECTURES CONTEMPORAINES DE L'AVEYRON		13
25 JAN. > 26 AVR.	> TROMELIN, L'ILE DES ESCLAVES OUBLIÉS		14
<b>AGENDA DES RENDEZ-VOUS CULTURELS</b>			
VEN. 16 SEPT.	OEUVRE D'ART REFUGE	INAUGURATION DE VIVRE SEULE	17
SAM. 17 SEPT.	PARCOURS ENFLAMMÉ	INSTALLATION DE FEU	18
JEU. 13 OCT.	FORUM & SPECTACLE	P'TITES RIDES et BONNE HUMEUR	19
MAR. 18 OCT.	POP CULTURE	SOIRÉES CULT'	20
VEN. 2 DÉC.	THÉÂTRE	PETIT ENFER	22
14 + 16 + 17 DÉC	THÉÂTRE D'OBJET	HAMLET ET NOUS	23
JEU. 9 FÉV.	CONCERT	DIVA SYNDICAT	24
JEU. 16 MARS	CONCERT	UNE GOUTTE D'EAU	26
1 + 2 + 3 AVR.	THÉÂTRE DOCUM.	MA PLACE À TABLE	30
DIM. 16 AVR.	KARAOKÉ	LULUKNET	32
JEU. 20 AVR	THÉÂTRE	L'IMPOSTURE	33
4 + 5 + 6 + 7 MAI	CONCERT	FESTIVAL MINES DE JAZZ	34
<b>REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES</b>			35
<b>ACTIONS CULTURELLES</b>			37
PATRIMOINE ET NATURE			38
STREET ART			39
MÉDIATHÈQUES			40
ÉCOLES DE MUSIQUE			42
LA CULTURE AU CINÉMA			43

# L'ÉQUIPE DU SERVICE CULTURE

**Myrcéa Moreau-Dromard**, Directrice

**Nathalie Chardenoux**, Assistante de Direction et Chargée de Billetterie

**Matthieu Communeau**, Médiateur du Patrimoine

**Nicolas Viala**, Médiateur Social et Culturel

**Sylvie Segond**, Directrice du Réseau des Médiathèques

**Sarah Cayron**, Responsable Multimédia, Assistante Secteur Jeunesse

**Cécile Cosset**, Responsable Secteur Adulte

**Edouard Fabié**, Responsable Secteur Image et Son

**Ingrid Gineste**, Responsable Secteur Jeunesse

**Alexandra Barry**, Référente Médiathèque de Firmi

**Charles Turco**, Référent Médiathèque de Viviez

**Sylvie Ramondenc**, Référente Médiathèque de Cransac

**Isabelle Usanos**, Référente Médiathèque d'Aubin

**Justine LARROQUE SOURIY, Nicolas DELCROS, Clément LEFEVRE**, techniciens et régisseurs intermittents du spectacle

*avec le soutien de*

**Laetitia Cubaynes-Auriac**,  
Chargée de Communication

**Arnaud Guioz**,  
Chargé de Prévention et Sécurité

**Franck Campredon**,  
Responsable Pôle Patrimoine

**Denis Roumieux alias Denis Fat**,  
Référent Maintenance Bâtiments

**Christophe Laudebat**,  
Référent Espaces Verts et Logistique

**François Rouquette**,  
Référent Maintenance Mécanique

Les équipes de Decazeville  
Communauté

Les intermittents du spectacle

## PARTENAIRES



# TARIFS DES SPECTACLES

**Tarif Normal : 10 €**

**Tarif Réduit : 5 €**

Sur présentation de justificatif : jeunes de moins de 18 ans, étudiants, bénéficiaires de minima sociaux, demandeurs d'emplois.

**Tarif Tribu : 22 €**

Forfait 4 places (dont au moins 2 enfants)

**Abonnement "La saison sinon rien" : 30 €**

Accès à TOUS les spectacles programmés par le Service Culture pour la saison

## RÉSERVEZ VOS SPECTACLES GRÂCE À LA BILLETTERIE EN LIGNE !

Réservez dès maintenant vos billets pour assister aux spectacles de la saison culturelle ! Bénéficiez d'un service optimisé et accessible 24h sur 24 sur votre smartphone, tablette ou ordinateur.

<https://decazeville-communaute.maplace.fr/>



Les services communautaires restent à votre disposition pour les informations et réservations :

- Service Culture : 05 65 43 95 15 / [billetterie@decazeville-communaute.fr](mailto:billetterie@decazeville-communaute.fr)
- Offices du Tourisme et du Thermalisme au 05 65 43 18 36 (bureau de Decazeville)

Règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public, espèces ou carte bancaire (via la billetterie en ligne).

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés sauf en cas d'annulation ou de report.



Connectez-vous pour connaître  
les prochains spectacles de la  
saison sur notre site internet

[www.decazeville-communaute.fr/](http://www.decazeville-communaute.fr/)  
Nos RDV culturels





# AWAC ET WALLY EN RÉSIDENCE D'ARTISTES

## *C'est quoi une résidence d'artistes ?*

C'est accueillir un ou plusieurs artistes pour leur permettre un travail de recherche ou de création en leur apportant une aide technique (mise à disposition de lieux, de matériel, de compétences) et en leur permettant de présenter le fruit de leur résidence devant un premier public (répétition publique).

## *Nous soutenons les artistes du territoire !*

Du 24 au 27 avril 2023, Decazeville Communauté accueille en résidence des enfants du pays : Nicolas Ibañez, Thomas Soudan de AWAC et Lilian Derruau alias *Wally*, pour la création de leur nouveau spectacle *Wallawac* (titre provisoire).

## *Le pitch du futur spectacle*

Tom et Nico, les AWAC, deux comédiens en pleine crise de la quarantaine, rêvent de percer dans le milieu de l'humour en participant au grand concours télévisé « *Qui Pour Faire Rire La France ?* ».

Pour se faire ils partent à la recherche de Lilian Derruau dit « *Wally* », ancienne vedette de l'humour, ayant tiré un trait sur son passé et qui consacre aujourd'hui sa vie au théâtre.

Mais bientôt un événement inattendu va venir dépasser cette fiction...



*Une sortie de résidence et des rencontres avec le public seront organisées.*



# GÉRARD MARTY EMBELLIT LA SALLE YVES ROQUES

Le hall de cet équipement méritait une mise en valeur et l'idée à germer d'apposer sur ses vitres des vitrophanies.

C'est un projet qui s'inscrit pleinement dans le champ de la compétence culture de la communauté de communes en matière d'arts visuels, par le biais d'interventions artistiques dans l'espace public pour embellir, interpeller, questionner et émouvoir le public.

L'un des objectifs de la saison culturelle est d'accompagner les artistes d'ici pour leur permettre d'exister et de vivre là où ils ont choisi de s'installer. La collectivité souhaite mettre en valeur la qualité des créations et les forces vives de son territoire.

Dessinateur reconnu, Gérard Marty, vit et travaille depuis près de 40 ans, à quelques encablures de Decazeville. Sa connaissance du foisonnement artistique du bassin dans ses aspects rock BD et son choix presque exclusif de travailler le noir et blanc sont autant d'atouts qui nous ont influencés pour lui passer cette commande : illustrer le hall d'accueil de l'espace Yves Roques.

*"Nous souhaitions relooker cette entrée un peu triste, c'est chose faite. Le résultat est concluant, les gens sont contents, nous avons des remontées très positives. La salle Yves Roques jouit d'une belle renommée en Aveyron, les artistes aiment s'y produire"* . François Marty, Président de Decazeville Communauté





## Rock around D.K.Z.

Les dessins de gérard Marty sur les vitres de l'Espace Yves Roques ! Hey, baby ! c'est juste des dessins rock and roll, des copains rockeurs, c'est   Decazeville et c'est Rock around D.K.Z.Shake baby, shake me all night long !

*"Decazeville pour moi est une ville ROCK et BD. Tout le bassin respire encore cette ambiance des années 60, 70, 80 du rockabilly, au punk en passant par le rock alternatif et le jazz !!! Alors avec mon trait de pinceau noir, je veux bien dessiner ces bouts de vie rockandrollesque...."*

<http://gerardmarty.blogspot.com>



# CONDITIONS GÉNÉRALES

Ouverture des portes 15 min avant le début du spectacle.

Photographies et enregistrements audio et vidéo interdits.

Les sièges ne sont pas numérotés à l'espace Yves-Roques, entrée rue Maréchal Foch à Decazeville.

Accès non garanti après le début du spectacle.

N° SIRET : 200 067 064 00010

Code APE :84 11 Z

Licences entrepreneur de spectacles

PLATESV-R-2020-002168 / 002171 / 001318

## © CRÉDITS PHOTO

P.7 : AWAC - Wally

P.8-9 : Service Culture

P.12 : GRANDEUR MINIATURE - Slinkachu

P.13 : CAUE

P.14 : TROMELIN - Sylvain Savoia

P.17 : VIVRE SEULE - Kristof Guez

P.18 : INSTALLATION DE FEU - Boris Abalain

P.19 : P'TITES RIDES ET BONNE HUMEUR - Cie Soleil  
Sous la Pluie

P.20 : SOIRÉES CULT' - InstantsCult

P.22 : PETIT ENFER - Joshua Imeson

P.23 : HAMLET ET NOUS - Roxane Ronot

P.24 : DIVA SYNDICAT - Isabelle Fournier

P.26 : UNE GOUTTE D'EAU - François Passerini

P.27 : UNE GOUTTE D'EAU - Chris Boyer

P.29-30 : MA PLACE À TABLE - Mima

P.32 : LULUKET - Big Up Cie

P.33 : L'IMPOSTURE - Big Up Cie

P.34 : FREDDIE FROGGY

P.35 : Merci Mon Chou

P.36 : LA DIGNITÉ DES GOUTTELETTES - Marion Bertault

P.39 : Service Culture

P.43 : Vécinéma



# EXPOSITIONS



RETROUVEZ TOUTES NOS REPRÉSENTATIONS SUR NOTRE SITE INTERNET



# GRANDEUR MINIATURE

**OCTOBRE**

## MÉDIATHÈQUE DE DECAZEVILLE

Accès libre aux horaires d'ouverture de la médiathèque

De nos jours l'art miniature est devenu un art majeur dans les propositions faites dans les galeries d'exposition. L'art miniature joue avec l'échelle de l'infiniment petit pour présenter au final des œuvres issues d'installations qui questionnent notre perspective et parfois même nos sociétés.

Decazeville Communauté met ici à l'honneur les créateurs locaux (amateurs et enfants) ayant participé au projet « Grandeur Miniature », par le biais d'une exposition qui vous fera voyager dans le monde du minuscule à travers plus d'une cinquantaine de photographies prises sur notre territoire. Ce mélange de créations photographiques vous fera découvrir cette nouvelle forme d'art insolite, un art urbain et contextuel.





# ARCHITECTURES CONTEMPORAINES DE L'AVEYRON

**DU 14 OCTOBRE AU 12 NOVEMBRE**

**MÉDIATHÈQUE DE FIRMI > DU 14 AU 29 OCTOBRE**

**MÉDIATHÈQUE DE CRANSAC > DU 2 AU 12 NOVEMBRE**

Accès libre aux horaires d'ouverture des médiathèques et de l'office du Tourisme et du Thermalisme

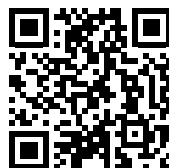
Le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Aveyron présente sous la forme d'une exposition des exemples de réalisations architecturales aveyronnaises. Ces différentes maisons et équipements publics répondent aux préoccupations de qualité portées par le CAUE : économiques, respectueux de l'environnement dans lequel ils s'intègrent... Les maquettes et les panneaux accessibles à un large public sont illustrés de nombreuses photos, croquis et plans.

Organisé par le service Urbanisme Habitat de Decazeville Communauté, en partenariat avec le CAUE et le service Culture

**LE 15 OCTOBRE**

**VISITE GUIDÉE "LECTURE DE FAÇADES À DECAZEVILLE"**

en partenariat avec le CAUE de l'Aveyron, le service Culture et l'Office de Tourisme et du Thermalisme



**ATELIERS SCOLAIRES SUR INSCRIPTIONS**

Pour en savoir plus visitez le site  
<https://architectureaveyron.fr>



# "TROMELIN, L'ÎLE AUX ESCLAVES OUBLIÉS"

25 JANVIER > 26 AVRIL

MÉDIATHÈQUE DE DECAZEVILLE - Accès libre aux horaires d'ouverture - Tout public

Commissariat scientifique : **Max Guérout**, Directeur des opérations, GRAN / **Thomas Romon**, Archéologue, responsable d'opération, Inrap

Comité de pilotage : **Pierre Chotard**, Responsable des expositions temporaires, Château des ducs de Bretagne - Musée d'Histoire de Nantes / **Thérésia Duvernay**, directrice du développement culturel et de la communication, Inrap / **Alessia Bonanini**, chargée des expositions, Inrap - **Max Guérout**, directeur des opérations, GRAN / **Thomas Romon**, archéologue, responsable d'opération, Inrap / **Virginie Motte**, Conservateur régional de l'archéologie DAC-OI

## L'HISTOIRE DE L'ÎLE DE TROMELIN

Parti de Bayonne le 17 novembre 1760, l'Utile, un navire de la compagnie française des Indes orientales, s'échoue le 31 juillet 1761 sur l'île de Sable (aujourd'hui île de Tromelin), un îlot désert de 1 km<sup>2</sup> au large de Madagascar. Il transporte 160 esclaves malgaches achetés en fraude, destinés à être vendus à l'île de France (l'île Maurice actuelle). L'équipage regagne Madagascar sur une embarcation de fortune, laissant 80 esclaves sur l'île, avec la promesse de venir bientôt les rechercher. Ce n'est que quinze ans plus tard, le 29 novembre 1776, que l'enseigne de vaisseau, futur chevalier, Tromelin, commandant la corvette La Dauphine, sauve les huit esclaves survivants : sept femmes et un enfant de huit mois.

15 ans de survie

—

500 km : distance entre l'île de Tromelin et la première terre

—

1 km<sup>2</sup> : superficie de l'île

—

8 survivants dont 1 bébé sont sauvés en 1776



## AUTOUR DE L'EXPOSITION

Des rendez-vous et rencontres (dates ultérieures) :

- **conférence de Max Guéroul**, Directeur des opérations de fouilles et membre du GRAN
- **rencontre avec Sylvain Savoia**, dessinateur et auteur de la BD "Les esclaves oubliés de Tromelin"
- **ateliers** sur inscriptions
- **visites guidées** et **ateliers** proposés aux publics scolaires.

L'exposition se déploie en 7 séquences thématiques comme un ensemble de chapitres constituant les éléments narratifs de cette histoire humaine si singulière.

Elle présente et assoit dans un premier temps le décor et le contexte social et historique de cette tragédie. Elle révèle ainsi à la fois le commerce de la traite négrière dans l'Océan Indien, les protagonistes de ce drame, et les mentalités d'une époque en pleine révolution humaniste.

Puis, elle décrit le cours historique des événements de l'échouage jusqu'au sauvetage, et dépeint le milieu climatique et environnemental dans lequel se produit l'échouage de l'Utile et ce qui sera le triste quotidien des esclaves malgaches abandonnés à leur sort.

Enfin, l'exposition témoigne des découvertes historiques et de la diversité des recherches qui amenèrent à « reconstituer » les 15 ans d'oubli et qui offrirent des perspectives inattendues d'analyses et d'études en archéologie.





**RENDEZ-VOUS**  
*culturels*



RETROUVEZ TOUTES NOS REPRÉSENTATIONS SUR NOTRE SITE INTERNET





AVENTURE ARTISTIQUE SUR  
LES CHEMINS DE COMPOSTELLE



Partez à la découverte de la collection d'œuvres  
d'art-refuges Fenêtres sur le paysage sur le GR®65 !

JOURNÉES DU PATRIMOINE

# VIVRE SEULE

## ŒUVRE D'ART-REFUGE DE ELIAS GUENOUN

**INAUGURATION VENDREDI 16 SEPTEMBRE - 16H30**

LIEU-DIT THABOR - LIVINHAC-LE-HAUT

C'est dans la commune de Livinhac-le-Haut, au cœur de Decazeville Communauté, qu'Elias Guenoun, architecte, a été invité à imaginer une œuvre d'art-refuge sur le GR®65. Au fil de ses résidences qui l'ont amené à rencontrer les habitants et à découvrir l'histoire et les paysages de ce territoire, il a imaginé *Vivre Seule*, sur le mont Thabor, à la lisière d'une forêt offrant un point de vue extraordinaire sur la vallée du Lot. Conçue uniquement à partir de matériaux de réemploi et d'assemblage bois, cette œuvre est un lieu de repos, méditation et ressourcement.





# INSTALLATION DE FEU

**SAMEDI 17 SEPTEMBRE - DE 20H30 À 23H30**

**AU FORT D'AUBIN - PARKING PLATEAU DES FORGES**



Compagnie des Arts de la Rue depuis près de 25 ans, la Compagnie Carabosse crée sans relâche des turbulences poétiques dans l'espace public. Elle y invente des voyages imaginaires accessibles à tous. Collectif composé d'artistes concepteurs, scénographes, constructeurs, comédiens, musiciens, bricoleurs, inventeurs, poètes, photographes, plasticiens, la compagnie Carabosse embrasera le Fort d'Aubin avec sa magie enflammée pour une soirée inoubliable.

Balisé par des torches, des arches ardentes, des spirales incandescentes, des fontaines flamboyantes, des machines éblouissantes et des milliers de pots de feu, un parcours nocturne s'illuminera pour un voyage où l'émerveillement, l'imagination, l'humour et la poésie seront au rendez-vous.



Compagnie Carabosse • En partenariat avec Derrière le Hublot et la ville d'Aubin

# P'TITES RIDES ET BONNE HUMEUR

JEUDI 13 OCTOBRE - 14H30

SALLE YVES-ROQUES

## NOUVELLE SAISON

*Spectacle*

Attendue ou redoutée, la retraite va marquer un tournant radical dans notre vie personnelle, on change de catégorie, on fait partie des non actifs, on devient vieux ? Alors que beaucoup s'apprêtent à retrouver le sentiment d'une liberté qu'ils n'avaient plus connue depuis l'adolescence, planifiant la réalisation de rêves parfois enfouis de longue date, d'autres ressentent cette étape comme un deuil, faisant la liste de ce qu'ils perdent. Avec l'entrée en retraite, notre vie va se transformer, nous obligeant à redéfinir notre rapport à nous-mêmes, aux autres, à la société. Les questions qui se posent alors sont des questions fondamentales : qui être désormais ? Quel sens donner à sa vie ? Mais aussi très concrètement comment occuper son temps libre ? Où vivre ? Avec qui ? Comment cette transition s'inscrit-elle dans la continuité d'une vie, en relation avec une société évolutive ? Peut-on s'y préparer ? Que nous renvoie le regard des autres ?

Mélange des genres, "**Nouvelle saison**" livre une série de portraits avec humour et sensibilité.

### P'TITES RIDES ET BONNE HUMEUR :

Spectacle suivi d'un forum (information accès aux droits à destination des séniors) proposé par le Point Info séniors, le Centre Social et d'Animation locale et le CCAS de Decazeville

**TARIF : 2€**

Renseignements et billetterie :  
Centre social, 4 pl. Cabrol, Decazeville  
05.65.47.96.73

Compagnie Soleil sous la pluie  
Conçu et interprété par Catherine Gendre, Christophe Pinon et Karen Ramage  
Partenaires : la Conférence des Financiers des Vosges et la CARSAT Nord-Est

Spectacle accueilli avec le soutien de la Conférence des Financiers de l'Aveyron





MÉDIATHÈQUE DE DECAZEVILLE

## *Des rencontres mêlant* **EXPERTISES SCIENTIFIQUES ET CULTURE POPULAIRE**

Les Soirées Cult' sont des moments privilégiés où le public est invité à partager du contenu de qualité alliant subtilement références de pop culture et expertises scientifiques. L'objectif premier est de développer l'intérêt pour les sciences et l'innovation par le biais de la culture populaire (films, séries, comics, jeux vidéos, BD etc.). Animées et conviviales ces soirées permettent de décrypter nos séries-films-jeux vidéos préférés en compagnie d'experts scientifiques eux-mêmes mordus de pop culture. La soirée est rythmée par des temps interactifs (quiz, blind test, intermède théâtral, etc) ou le public est amené à voter et donner son avis. Impossible de s'ennuyer, une fois la soirée terminée, le public en redemande. Quoi ?? C'est déjà fini ?!

A PARTIR DE 10 ANS / ACCÈS LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Ces soirées sont proposées dans le cadre du projet Soirées Cult' soutenu par la Région Occitanie, sur une idée originale de l'association Instant Science en partenariat avec Carrefour des Sciences et des Arts.

## MARDI 18 OCTOBRE À 19H : JURASSIC PARK

### PREMIÈRE SOIRÉE CULT' REVISITANT LES FILMS DE JURASSIC WORLD !

De façon décontractée et conviviale notre expert explorera les questions aussi variées que :

- Quel est le travail d'un paléontologue ?
- Comment choisit-il ses sites de fouilles ?
- Qu'est-ce qu'un fossile ?
- Quelles sont les conditions idéales de fossilisation ?
- Qu'est-ce qui est réaliste dans les films de Jurassic Park ?
- Qu'est-ce qui est impossible ?

La soirée sera agrémentée de jeux et de quiz interactifs : sauras-tu reconnaître ces bruits de dinos ?!



## EN AVRIL À 19H : HARRY POTTER (DATE À DÉTERMINER)

### PLONGEZ DANS L'UNIVERS MAGIQUE D'HARRY POTTER POUR UNE SOIRÉE PAS COMME LES AUTRES !

En compagnie de plusieurs experts, vibrez dans les tribunes du Quidditch, explorez le monde-miroir des sorciers et découvrez le monde subtil des plantes. Et si vous pensez connaître Harry Potter sur le bout des doigts, venez affronter les autres participants lors d'un quiz, avec quelques surprises à la clé.





# PETIT ENFER

*Théâtre*

**VENDREDI 2 DÉCEMBRE - 20H30**

**ESPACE YVES-ROQUES**

Dans la famille de Jean, on se donne rendez-vous une fois par an, fin août, et chaque fois c'est le bal des hypocrisies, la suite des non-dits, les petits règlements de compte entre le fromage et le dessert. Est-ce que cette année Jean dira enfin qui il est vraiment ? Rien n'est moins certain à moins que quelqu'un l'aide. Comment dire à ceux qui croient nous connaître que nous ne sommes peut-être pas ce qu'ils attendent de nous ? Qu'on ne colle pas tout à fait à l'image qu'ils se font de nous ? Cette famille, c'est eux, c'est nous, c'est vous. Ce huis clos dans une petite maison en Normandie, au bord de la mer, est mis en scène par Philippe Flahaut avec sept comédiens, d'après un texte de Sylvain Levey. Son écriture proche de la comédie flirte avec le drame sans jamais tomber dans la lourdeur.

**TARIF : 10 € / 5 €**

**DÈS 14 ANS**

**DURÉE 1H**

**COMPAGNIE  
CREATION EPHEMERE**

Texte : Sylvain Levey • Mise en scène : Philippe Flahaut  
• Assistante : Sabrina Ahmed  
• Création et régie lumière : Mickaël Vigier • Scénographie : François Tomsu • Construction décor : François Tomsu et William Puel • Musique : Victor Pol • Teaser : Joshua Imeson  
• Chargé de production : Fabien Méalet • Chargé de diffusion : Claire Devic • Interprétation : Steve Canillac, Marie des Neiges Gélis, Cécile Flahaut, Laura Flahaut, Victor Pol, Kévin Perez, Thomas Trélohan

Production : ACT 12 / Cie Création Éphémère • Coproduction : La Guérétoise Scène Conventiionnée de Gueret, Communauté de Communes Comtal Lot et Truyère • Coréalisation : Théâtre de la Maison du Peuple Scène Conventiionnée de Millau • Avec le soutien : ATP de Limoux, Le Pôle Scène Conventiionnée d'Intérêt National - Le Revest-les-Eaux et la Ville de Millau - Le Département de l'Aveyron - Le Conseil Régional Occitanie - La DRAC Occitanie ministère de la Culture.

# HAMLET



## HAMLET ET NOUS

*Théâtre d'objet*

**MERCREDI 14 DÉCEMBRE - 15H**

MÉDIATHÈQUE DE DECAZEVILLE

**VENDREDI 16 DÉCEMBRE - 19H**

MÉDIATHÈQUE DE VIVIEZ

**SAMEDI 17 DÉCEMBRE - 10H30**

MÉDIATHÈQUE DE FIRMI

**DURÉE 30MN / DÈS 10 ANS**

**TARIF : 3.50€**

**COMPAGNIE TAC TAC**

Deux frères nous présentent le film qu'ils souhaitent réaliser : une adaptation cinématographique d'Hamlet de William Shakespeare.

Très vite, tout ne se passe pas comme prévu. L'un souhaite raconter sa relation avec Sophie, rencontrée au lycée et l'autre veut se concentrer sur le destin tragique d'Ophélie. Se joue alors un conflit entre eux ; l'un ne jurant que par le récit d'une réalité, l'autre croyant que seule la fiction peut toucher le spectateur.

L'enjeu est de taille et ils n'ont avec eux que des jouets en plastique pour se départager.

Direction artistique : Clément Montagnier • Ecriture collective : Mise en scène Marie Carrignon • Jeu : Clément Montagnier et Léo Smith  
• Avec le regard d'Hélène Arnaud et Aurélie Monfort • Photos : Roxane Ronot • Affiche : Adrien Bargin • Production Cie TAC TAC  
• Partenaires : Théâtre de Cuisine, Marseille (13) Théâtre de la Mer, Marseille (13) Marionnettissimo, Tournefeuille (31) Théâtre La Licorne, Dunkerque (59) – Soutien : Avec le soutien financier de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie

# DIVA SYNDICAT

*Concert - 1000 ans de musique au féminin*

UN SPECTACLE  
CO-PRODUIT PAR  
*Decazeville*  
*Communauté*

**JEUDI 09 FÉVRIER – 20H30**

**ESPACE YVES -ROQUES**

Du Moyen-Âge à nos jours, d'Hildegarde de Bingen à Aya Nakamura, DIVA Syndicat nous conte une nouvelle histoire de la musique occidentale... celle des femmes !

Femmes oubliées, femmes invisibles, mais surtout femmes musiciennes, compositrices, interprètes, que Gentiane Pierre et Noémie Lamour s'attachent à nous faire (re)découvrir, ramenant le matrimoine au cœur de notre vision du monde.

Ces deux Divas Syndicalistes nous présentent sous un angle humoristique et burlesque dix siècles de musique remise au goût du jour. Afin de redonner aux femmes musiciennes la place qui leur revient, les artistes s'amuse à endosser leurs rôles, ceux qu'elles ont pris, ceux qu'on leur a donnés. C'est un véritable omni musical et théâtral que nous propose ce duo extravagant !

Si l'invisibilisation des femmes dans la société est une thématique sérieuse et plus que jamais dans l'air du temps, les artistes se jouent des stéréotypes et s'amuse à raconter ses femmes autrement, sans donner de leçon... ou alors du fond de la classe et sur la table !

**COMPAGNIE MISE A FEU / DURÉE 1H15 / TOUT PUBLIC / TARIF : 5€ / 10€**

**NOUVELLE CRÉATION**







Jeu Théâtral, Musical, Chant et Conception : Noémie Lamour et Gentiane Pierre • Écriture : collective sous la direction de Noémie Lamour et Gentiane Pierre • Dramaturge : Élodie MUSELLE • Direction d'Actrices : Carole GOT • Création Lumière : Pauline GRANIER • Ingénieur du son et Musicien : Tomy JAUNIN • Scénographe : Amandine FONFREDE • Costumière : Agathe TROTIGNON • Compositrice : Charlotte Gauthier • Chorégraphe : Inès LAMOUR • Photographe : Isabelle FOURNIER • Conseil scientifique et pédagogique : Jérôme THIÉBAULT • Administration : Émilie MONNEY • Production et diffusion : Alison DONJON • Coproducteurs : Le Polaris de Corbas (69), La Mouche - Saint-Genis Laval (69), La Machinerie - Théâtre de Vénissieux (69), La Coloc de la Culture - Cournon (63), Le Train-Théâtre - Porte-les-Valence (26), Théâtre de Givros (69), JM France, Saint-Martin d'Hères en Scène (38), Decazeville Communauté (12) • Partenaires : LA Balise 46 - Villeurbanne (69), Théâtre de la Croix-Rousse (69) • Lauréates : doMino, Plateforme jeune public Auvergne Rhône-Alpes - Salles Mômes SACEM, avec le soutien de LA Balise 46 - Créa-diff, Groupe des 20 Scènes Publiques Auvergne Rhône-Alpes



# UNE GOUTTE D'EAU

## PERRINE FIFADJI

**JEUDI 16 MARS - 20H30**

ESPACE YVES -ROQUES

COMPAGNIE RÉSONANCE / DURÉE 1H15 / TOUT PUBLIC / TARIF : 5€ / 10€

chant, composition, texte et musique, arrangements : Perrine Fifadji • cymbales, bendir, derbuka, cajon et arrangements Ersoj Kazimov  
• guitare et arrangements : Rija Randrianivosoa • violoncelle : Valentin Mussou

Parce que la musique adoucit les mœurs,  
Parce que rêver fait partie de la vie,  
Parce que créer est une nécessité,

Une Goutte d'Eau,  
pour évoquer la Vie même dans le chaos  
Une Goutte d'Eau,  
pour rendre hommage au souffle, instinct de survie  
Une Goutte d'Eau,  
pour éteindre une soif d'humanité  
Une Goutte d'Eau,  
pour caresser les peaux blessées, laver les souillures  
Une Goutte d'Eau, pour apaiser, réjouir l'âme...

La voix de Perrine Fifadji chante l'intime et le partage. Perrine Fifadji fait partie de ces artistes rares qui parviennent à pénétrer les cultures. Sa voix puissante en fait l'âme d'une parole oscillant entre la France et l'Afrique. Touchant la corde sensible, sa musique s'articule entre griot et gospel tout en faisant le choix de l'ouverture au monde.

Chanteuse, danseuse Perrine a participé à de nombreuses créations dans lesquelles le mouvement, les instruments et la langue, fusionnent.



Une Goutte d'eau bénéficie de l'aide au projet de la DRAC Nouvelle Aquitaine • coproduction et résidences de création : Théâtre des Quatre Saisons, Scène conventionnée Musique(s) - Gradignan (33) • résidence de création : IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel - Agence Culturelle du Département de la Gironde - Musiques de Nuit Diffusion / Le Rocher de Palmer - Espace Jéliote à Oloron-Ste-Marie (64) • Soutien à la résidence hors les murs Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine • La Compagnie Résonance / Perrine Fifadji est soutenue par le Fonds d'Aide à la Création de la Ville de Bordeaux.

**SAMEDI 18 MARS**

## MASTERCLASS AVEC RIJA RANDRIANIVOSOA

Guitariste, né en 1971 à Madagascar, Rija a appris au contact des plus grands maîtres de la musique traditionnelle de Madagascar (Rakoto Frah, Erick Manana, Regis Gizavo, Kolibera, Olombelo Ricky, etc....). Sa pratique des instruments traditionnels comme le Marovany, utilisé notamment dans la musique de transe ; ainsi que le Kabôsy nourrit fortement son approche de la guitare. Rija construit son jeu à partir de son héritage traditionnel pour aller vers l'autre. Il devient arrangeur, et accompagnateur de nombreux artistes. Diplômé d'Etat en tant que professeur de musique, en Jazz, option Guitare et en Musiques Actuelles option Basse électrique, il enseigne actuellement au Conservatoire à Rayonnement Régional Jacques Thibaud de Bordeaux. Il y enseigne notamment les Musiques du monde mais également l'Improvisation Jazz au Pôle Supérieur d'Enseignement Musique et Danse d'Aquitaine et y intervient en tant que tuteur pédagogique auprès d'étudiants qui se destinent au métier de professeur de musique.

ORGANISÉ PAR LE FESTIVAL MINES DE JAZZ - INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS : SECRETARIAT@MINESDEJAZZ.FR



Écriture et jeu : Raoul Pourcelle, Stéphane Rouxel • mise en scène : Jean-Louis Ouvrard • production : association 16 rue de plaisance  
• soutiens : Département d'Ille-et-Vilaine (35) – Ville de Lorient (56)



# MA PLACE A TABLE

*Théâtre documentaire*

Une trentaine de convives prennent place autour d'une grande nappe à carreaux rouge et blanche. Une télévision a pris place elle aussi dans cet intérieur, sur un coin de table, c'est autant un espace de jeu qu'un espace de diffusion. Sur l'écran, quatre adolescents se mettent à table avec les frères Pablof.

Tous disent leur place à table et, ce faisant, ils témoignent de leur situation de famille, des liens qui font ces familles, de leur place au milieu de tout cela. Les frères cuisinent et tentent de raconter leur fratrie, ce qui les réunit.

Des petits bouts d'histoire pour donner à penser les familles, celles qu'on subit, celles qu'on rêve et celles qu'on se crée.

**SAMEDI 1 AVRIL - 10H30 ET 15H**

**MÉDIATHÈQUE DE FIRMI**

**DIMANCHE 2 AVRIL - 15H ET 17H**

**ALMONT LES JUNIES**

**LUNDI 3 AVRIL - 15H ET 17H**

**MÉDIATHÈQUE DE CRANSAC**

**COMPAGNIE LES FRÈRES PABLOF**

**DURÉE 52MN / TOUT PUBLIC**

**TARIF : 3,5€**

**TOUTE L'ANNÉE**

*l'atelier cuisine du centre social " Parlote et Popote"*

Mitonner des petits plats simples, partager trucs et astuces de cuisine, pour des plats équilibrés et économiques, le tout dans une ambiance conviviale. Repas partagé à la fin de l'atelier.

Renseignements : Centre Social et d'animation locale de Decazeville Communauté 05 65 47 96 73.

# LULUKNET

*Performance / karaoké marionnettique / Boum*

**DIMANCHE 16 AVRIL - 17H**

**LIEU À PRÉCISER**



LuluKnet c'est un karaoké, mais en mieux.  
C'est un karaoké avec des marionnettes.  
C'est le plus grand karaoké marionnettique du monde C'est d'ailleurs le seul.  
C'est comme au camping.  
C'est comme au japon.  
C'est comme au comice agricole.  
C'est comme à Pigall.

LuluKnet c'est une fête pour être comme des petits fous, mais en mieux parce qu'en plus on manipule une marionnette muppet, alors c'est pédagogique et culturel aussi.

Aux commandes du karaoké : LuluKnet et son stagiaire Jean Mou, ils sont là pour faire de cette soirée la plus belle soirée de ta vie. Ni plus, ni moins.

500 titres au choix/ 6 marionnettes / des moyens techniques dignes des plus grands !  
Et après le karaoké , LuluKnet et Jean Mou finissent en beauté avec une boum année 80/90, des gros tubes et des morceaux d'anthologie pour danser toute la nuit.



Conception : Lucie Hanoy  
Avec : Lucie Hanoy et Lucas Prioux • Constructions Marionnettes :  
Lucie Hanoy et Lucas Prioux • Techniques : Lucas Prioux

**COMPAGNIE BIG UP**

**TOUT PUBLIC / GRATUIT / DURÉE DE 1H JUSQU'AU BOUT DE LA NUIT**

# L'IMPOSTURE

*Seule en scène / théâtre / marionnettes*

*Sentiment d'imposture:  
Se déclenche au moindre  
succès, au moindre signe de  
reconnaissance et enclenche la  
lancinante question : " ce qui  
m'arrive, je le mérite vraiment ?"*

**JEUDI 20 AVRIL - 20H30**

**ESPACE YVES-ROQUES**

C'est l'histoire d'une petite fille qui aurait préféré être un garçon.  
C'est l'histoire d'une adolescente dont on dit qu'elle est « costaud ».  
C'est l'histoire des gens qui ne rentrent pas dans les cases.  
Avec du Patrick Bruel, du Gospel, du Karaoké et surtout une furieuse envie de rire.  
En fait c'est un One man show, mais avec une fille et des marionnettes !

L'imposture questionne la différence, l'identité, le genre.  
L'imposture c'est un éloge aux gens qui doutent.  
L'imposture c'est un hommage à la culture populaire et à la variété.  
L'imposture c'est un autoportrait.  
L'imposture c'est pour crier au monde que la marionnette ce n'est pas juste guignol et les lutins.

**COMPAGNIE BIG UP / DURÉE DE 1H10 / À PARTIR DE 12 ANS / TARIF : 5€ / 10€**



Conception / interprétation : Lucie Hanoy ● Mise en scène : Aurélie Hubeau, Pierre Tual, Lucie Hanoy ● Texte : Aurélie Hubeau, Lucie Hanoy  
● Scénographie : Michel Ozeray ● Création Marionnettes : Anaïs Chapuis ● Création Lumière : Olivier Bourguignon/Guillaume Hunot  
● Création Sonore : Thomas Demay ● Collaboration Artistique : Alice Chéné ● Costumes : Marie La Rocca

Coproduction et pré-achat : Le Sablier – Centre National de la Marionnette en préparation, Ifs et Dives-sur-Mer (14) - La ville de Bayeux (14)  
Soutiens : Le Tas de Sable-Ches Panses Vertes, Centre de la Marionnette en région Hauts-de-France (80) - L'UsinoTOPIE Fabriques des arts de la marionnette (31) - Les atelier Médicis (93) - DRAC Normandie, plan de relance parrainage

20ÈME ÉDITION

# Mines de Jazz

4 CONCERTS  
4, 5, 6 ET 7 MAI

PROGRAMMATION EN  
COURS D'ÉLABORATION

DU 03 AU 12 MAI

SOIRÉE HOMMAGE À  
DJANGO  
REINHARDT

FABRICE EURLY

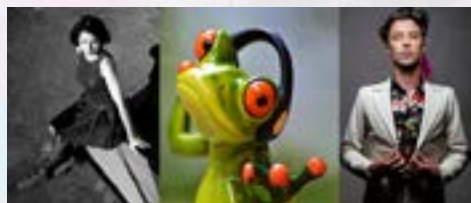




# SÉANCES *Scolaires*

SUR INSCRIPTION

Le service culturel propose différentes actions à destination des jeunes spectateurs, afin de les sensibiliser au spectacle vivant et d'enrichir leur culture en général. Il s'agit d'apprendre aux enfants à regarder, à écouter, à aiguiser leur sens critique, à être ouverts à la création artistique.



## FREDDIE FROGGY & THE DECIBELS

LUNDI 21 NOVEMBRE

DANS LES ÉCOLES

ÉCOUTE ÉCOUTE, les envoyés de l'oreille heureuse vous invitent à redécouvrir notre environnement sonore afin de comprendre comment s'en protéger tout en en tirant un maximum de plaisir. Par le biais d'une suite de tableaux grotesquement mené, ce duo vous promet des expériences sensorielles de haut vol, des hymnes à l'ouïe, des exploits sportifs et même de répondre à toutes vos questions en matière de bien-être auditif (dans la limite des réponses disponibles). Habités des situations extrêmes, ils ne reculeront devant rien pour remplir leur mission : RENDRE VOS OREILLES HEUREUSES.

Durée : environ 1h / Gratuit / en partenariat avec Ulysse Maison d'Artistes, Octopus fédération de Musique Actuelle et l'ARS Occitanie



VENDREDI 2 DÉCEMBRE - 9H30

ESPACE YVES-ROQUES

## PETIT ENFER

SPECTACLE VOIR PAGE 22

Ateliers de médiation possibles dans le cadre du dispositif **Arts Vivants au Collège** mené par le Département de l'Aveyron  
inscription sur le site : [www.aveyron.fr](http://www.aveyron.fr)

1h + 20mn de bord de plateau - à partir de la 4ème - 3.50€



DU LUN. 12 AU VEN. 16 DÉCEMBRE

DANS LES ÉCOLES

## HAMLET ET NOUS

SPECTACLE VOIR PAGE 23

Ateliers de médiation possibles dans le cadre du dispositif **Arts Vivants au Collège** mené par le Département de l'Aveyron  
inscription sur le site : [www.aveyron.fr](http://www.aveyron.fr)

30mn. + 20mn de bord de plateau - à partir du CM1 - 3.50€



JEUDI 9 FÉVRIER - 14H30

ESPACE YVES-ROQUES

## DIVA SYNDICAT

SPECTACLE VOIR PAGE 24

50mn + 20mn de bord de plateau - à partir du CP - 3.50€



**LUNDI 6 MARS - 9H30**

**ESPACE YVES-ROQUES**

## LA DIGNITÉ DES GOUTTELETTES

**CIE MERCI MON CHOU**

La mélodie de l'eau qui court,  
Un ciel bleu juste là où tombe la pluie,  
Une jardinière et des coquelicots épanouis  
dans le fond de son tablier

La déambulation d'un escargot sous la  
courbe d'un arc en ciel

La danse furtive d'un héron dans un marais  
sous la lune,

La cascade des bulles d'air, le torrent de  
lumière,

La tempête miniature et sa fragile  
embarcation, ... autant de tableaux oniriques  
sous la forme de haïkus théâtraux.

25mn + 10mn de bord de plateau - TPS - PS - MS - GS - 3.50€  
**EN PARTENARIAT AVEC LA CAPIROLE**

Création et interprétation chorégraphique : Anna Thibaut,  
Sébastien Fenner • Scénographie : Sébastien Fenner • Images :  
Anna Thibaut, Sébastien Fenner, Arthur Daygue • Composition  
musicale : Arthur Daygue • Technique video : Clément Cuisinet  
• Création lumière : Michel-Luc Blanc • Regard chorégraphique :  
Soledad Zarka • Institutions : Soutien financier de la DRAC dans  
le cadre de l'aide à la création // Région Occitanie dans le cadre de  
l'aide à la création // Département des Pyrénées Orientales dans  
le cadre de l'aide au fonctionnement et de l'aide à la création (66)  
Coproductions et accueils en résidence : L'Archipel - Scène  
Nationale de Perpignan (66) // Scène Nationale d'Albi (81)  
// Centre Culturel d'Alenya (66) // Dispositif Cerise - MIMA  
(09), Marionnettissimo (31), L'Usinotopie (31) // Odyssud -  
Scène Conventiionnée - Blagnac (31) // Le Totem - Scène  
Conventiionnée // Enfance et Jeunesse - Avignon (84)  
• Soutiens et accueils en résidence : La Cigalière - Sérignon  
(34) // ScénOgraph - SCIN Art & Création / Art en Territoire -  
Saint-Céré (46)



**VENREDI 17 MARS - 10H**

**ESPACE YVES-ROQUES**

## LES FLEURS DE L'ENFANCE

**PERRINE FIFADJI  
ET RIJA RANDRIANOVOSOA**

Il est des enfances joyeuses, d'autres  
difficiles, espiègles, tortueuses, épiques...  
Mais en chacun de nous existe un parfum  
suave, une couleur, une image, un paysage,  
une saison douce, un jardin fleuri, une caresse,  
un sourire, une part de bonheur incarné par  
une chanson, la mémoire d'une chanson...  
Ces "fleurs de l'enfance" pour évoquer les  
parenthèses enchantées, les rêveries, les  
peurs, tous les ressentis, les émotions liées  
à l'enfance, cette partie de la vie d'un être où  
des fondations importantes se construisent.

Production : Compagnie Résonance

Les Fleurs de l'Enfance va bénéficier du soutien de : L'Agence  
Culturelle Dordogne Périgord, Le Rocksane (SMAC), Le Pôle  
création Jeune Public Transrock-Krakatoa, Le Rocher de Palmer,  
L'Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine (OARA) l'Espace  
Jéliote - Scène Conventiionnée Centre National de la Marionnette

**INSCRIPTIONS ET RENSEIGNEMENT : MINES DE JAZZ  
SECRETIARIAT@MINESDEJAZZ.FR**

45mn + 20mn de bord de plateau - à partir du CP - 5€



**VENDREDI 31 MARS - 14H**

ESPACE YVES ROQUES

**LUNDI 03 AVRIL - 9H30**

MÉDIATHÈQUE DE CRANSAC

## MA PLACE À TABLE

SPECTACLE VOIR PAGE 28

30mn + 20mn de bord de plateau - à partir de la 6ème - 3.50€ -



**JEUDI 20 AVRIL - 9H30**

ESPACE YVES-ROQUES

## L'IMPOSTURE

SPECTACLE VOIR PAGE 31

Ateliers de médiation possibles sur le thème de la marionnette et du théâtre d'objet

1h10 + 45mn de bord de plateau - à partir de la 5ème - 3.50€



**DU 25 JANVIER AU 26 AVRIL**

MÉDIATHÈQUE DECAZEVILLE

## TROMELIN

L'ÎLE AUX ESCLAVES OUBLIÉS

EXPOSITION VOIR PAGE 14

Visite guidée sur inscription  
Ateliers de médiation possibles.

à partir du CM1 - Gratuit

**Enseignants,  
pour inscrire votre classe,  
contactez le service culture  
au 05 65 43 95 15.**

**Tous les supports  
pédagogiques et les liens vers  
des vidéos, du son, des infos :**  
[www.decazeville-communaute.fr](http://www.decazeville-communaute.fr)



**ACTIONS**  
*Culturelles*

# STREET ART

CARTE



*Parcours*

*Street Art*

INTERACTIVE

## PARCOURS PERMANENT

26 OEUVRES PERMANENTES

DECAZEVILLE & CRANSAC

Déambulez d'œuvres en œuvres à la découverte d'une vingtaine de fresques murales monumentales. Savourez cette balade au cœur de l'art urbain pour en prendre plein les yeux !

## NOUVELLES CRÉATIONS

14 SEPTEMBRE AU 24 OCTOBRE

AUBIN

5 nouvelles fresques en création !

5 artistes urbains aux styles et démarches multiples, réaliseront des œuvres percutantes sur une sélection de murs aubinois, pour continuer à vibrer avec nous et faire vivre la culture artistique du territoire. Ces fresques s'ajouteront à celles qui ornent déjà les rues de Decazeville et de Cransac.

*Assitez aux performances "en live" !*

Temps de création ouvert au public, aux familles et aux scolaires.  
Programme détaillé sur notre site internet.

# PATRIMOINE ET NATURE

## LE PUY DE WOLF

**DIMANCHE 18 SEPTEMBRE - 14H30**

RDV PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

Découvrez la nature insolite de cette curieuse colline aux allures de volcan. Sa roche aux jolis reflets verts, la serpentinite, est une rareté géologique qui chamboule la vie des plantes. Ses habitats naturels, sa flore et sa faune sont si rares et sensibles qu'ils sont protégés au niveau Européen via le réseau Natura 2000 !

Dès 8 ans. Prévoir eau, vêtements et chaussures adaptés. Gratuit.  
Inscription au 05 65 43 90 86.



## LA MONTAGNE QUI BRÛLE

**MARDI 04 OCTOBRE - 15H**

OFFICE DE TOURISME - CRANSAC

Après une explication de ce phénomène naturel, cheminons dans la forêt de la Vaysse à la rencontre de ses richesses géologiques.

Tarif : 4€. Inscription au 05 65 63 06 80

## LE JOUR DE LA NUIT

**SAMEDI 15 OCTOBRE**

LIEU À DÉFINIR



A travers l'observation du ciel en pleine nature, action de sensibilisation du public sur les questions de protection de l'environnement, de préservation de la biodiversité nocturne, du ciel étoilé et des économies d'énergie.

## FRÉQUENCE GRENOUILLE

**MARS/AVRIL**

LA DÉCOUVERTE DE DECAZEVILLE

Une sortie nocturne pour la préservation des zones humides et à la nécessité de protéger ces milieux rares qui ont subi de nombreuses atteintes et destructions.



Gratuit - Inscription : Decazeville Communauté 05 65 43 90 86

# MÉDIATHÈQUES

Vitalité de la lecture publique, accès pour tous aux livres, CD, DVD et aux autres médias, diversité des pratiques culturelles : parce que le bonheur de vivre ici passe aussi par la découverte de toutes les formes de culture, Decazeville Communauté anime sur son territoire un réseau de médiathèques au service des habitants.

## LES + DU RÉSEAU

- un catalogue collectif
- une carte unique gratuite
- des retours et emprunts dans les 5 médiathèques
- des animations culturelles tout public

## LE PORTAIL INTERNET

Sur le site internet, vous pouvez :

- Consulter nos actualités et animations
- Suivre les nouveautés et les coups de cœur du comité
- Rechercher un document et connaître sa disponibilité
- Réserver un document
- Accéder à votre compte lecteur pour consulter vos prêts en cours et vos réservations
- Retrouver l'ensemble des informations sur le fonctionnement du réseau, horaires, contacts

<https://mediathequesdubassin.fr>

## LES HORAIRES & CONTACTS

	AUBIN	CRANSAC	DECAZEVILLE	FIRMI	VIVIEZ
LUNDI					
MARDI	16H-18H		14H-18H		
MERCREDI	10H-12H 13H30-18H	15H30-18H	10H-18H	10H30-12H30 14H-18H	
JEUDI					
VENDREDI	9H-12H	16H-18H	10H-12H 14H-19H		13H30-18H
SAMEDI	9H-12H	13H30-16H	10H-16H	9H-12H	
TEL MAIL	05 65 43 54 40	05 65 64 60 99	05 65 43 75 25	05 65 80 87 53	05 65 63 67 72
	contact@mediathequesdubassin.fr				



# LES ACTIONS MENÉES PAR LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

toute l'actualité sur le facebook : *Médiathèques du Bassin de Decazeville Communauté*

## LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

NOVEMBRE

Depuis de nombreuses années, le documentaire est à l'honneur au mois de novembre. Le Mois du doc est un rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde ! Des projections de films accompagnées de débats et de rencontres sur des sujets politiques, des questions sociales, l'écologie, les arts...

En partenariat avec le cinéma La Strada (programmation en cours d'élaboration)



## MÉDIATHÈQUES EN FÊTE

DÉCEMBRE

Des actions culturelles dans les médiathèques à destination de tous les publics depuis les plus petits jusqu'aux plus grands : lecture, conte, spectacle, musique,... Mais aussi des rencontres avec des auteurs d'ici et d'ailleurs. Au programme : une lecture autour de Fabcaro et une rencontre avec Lilian Bathelot.

## ÉCOUTER VOIR !

Des concerts pour apprendre à écouter les musiques le samedi à 15h30 à la médiathèque de Decazeville. Premier rendez-vous pendant les vacances de la Toussaint.



## LES DÉFERLANTES LITTÉRAIRES

FÉVRIER > AVRIL

Des lectures et des rencontres d'auteurs accompagnées d'expos et de spectacles familiaux.



## LE SALON DES AUTEURS JEUNESSE

13, 14 ET 15 AVRIL

Les auteurs sont accueillis dans les classes autour du projet mené par les enseignants tout au long de l'année. Le samedi dans la salle d'animation de Firmi vous pouvez acquérir leurs ouvrages, rencontrer les auteurs et même faire dédicacer vos livres !

En partenariat avec le Syndicat d'Initiative de Firmi, l'Inspection de l'Éducation Nationale et Presse Bulle



# ÉCOLES DE MUSIQUES

Decazeville Communauté soutien et accompagne l'enseignement et l'apprentissage de la musique.

## HELLO MUSIQUE

58 rue Cayrade, 5<sup>e</sup> étage de la tour Cabrol 12300 Decazeville  
06 82 06 11 90 / hellomusique12@gmail.com

L'école de musique anciennement nommée Bruit de Couloir existe depuis plus de 20 ans et accueille des élèves qui désirent apprendre les musiques actuelles et improvisées.

L'enseignement proposé est développé autour d'une approche spécifique, différente de celle enseignée dans les conservatoires.

Une approche basée sur les pratiques collectives, conduite par des enseignants qui par ailleurs sont des musiciens de scène.

Les enseignements dispensés sont de type musiques actuelles et improvisées :

- cours individuels d'instrument en guitare, piano, accordéon, basse, contrebasse et batterie.
- cours collectifs en formation musicale (Solfège et rythme) et pratique de groupes.
- classe d'éveil musical pour les enfants de 4 à 6 ans

**Concert des élèves le 19 décembre 2021 à 14h30 à l'espace Yves Roques**

## LA LYRE DECAZEVILLOISE

Si la Lyre decazevilloise a été constituée en juillet 1900, son école de musique, que l'on pensait plus récente, l'a suivi à deux ans près, dès février 1902. Cet établissement d'enseignement artistique, le plus ancien en Aveyron toujours en activité, s'est développé au fil des décennies avec l'objectif constant de proposer une pratique musicale attrayante et de qualité, autour de l'orchestre d'harmonie. Son fonctionnement structuré vise à former de futurs musiciens dans le cadre d'un

78 esplanade Jean-Jaurès 12300 Decazeville  
06 89 07 76 37 [contact@lyredecazevilloise.fr](mailto:contact@lyredecazevilloise.fr)  
<https://lyredecazevilloise.fr/>

référentiel pédagogique national. Un large choix d'activités est proposé à tous les publics, et ce dès l'âge de 3 ans, que cela soit au sein d'un parcours diplômant ou dans une pratique de loisir. Nos professeurs diplômés des grands conservatoires, vous proposent un enseignement dynamique selon les meilleurs standards. Cuivres, bois, percussions, formation musicale et éveil musical constituent notre héritage et la tradition vivante de la musique d'orchestre sur le Bassin de Decazeville.

## ZIK MINEUR

130 Place du Quatorze Juin 12300 Livinhac-le-Haut  
06 32 06 06 02 / [zikmineur@yahoo.fr](mailto:zikmineur@yahoo.fr) / FB : zikmineur.12

L'école de musique Zik Mineur est un lieu de découverte et d'échange favorisant l'accès de tous aux diverses expressions musicales. Elle s'adresse aux enfants à partir de 4 ans ainsi qu'aux adolescents et adultes. L'école grâce à son équipe de professeurs expérimentés dispense un enseignement riche et diversifié, alliant pratique individuelle de l'instrument et formation musicale afin que chaque élève puisse progresser à son rythme.

L'école encourage également des séances collectives de partage et de plaisir entre élèves, voire entre élèves et professeurs car, pour nous, c'est l'essence même de la musique ! Ces séances, dans notre salle dédiée, permettent ainsi de se confronter aux exigences d'un travail collectif et contribuent à la qualité des spectacles proposés par l'école afin de valoriser les progrès de nos élèves.

# LA CULTURE AU CINÉMA

Le Cinéma La Strada est un équipement communautaire dont l'exploitation a été confiée à la société Véo Cinema. Il est labellisé Art et Essai : Jeune Public, Recherche et Découverte, et Patrimoine. Avec 3 salles, une programmation diversifiée est proposée au public 7jours/7.

Le cinéma propose également une série d'événements et de rencontres artistiques.

## OPÉRA BALLET 2022/2023

Le cinéma **La Strada** propose un programme riche et varié d'opéras et de ballets en partenariat avec FRA cinéma et l'Opéra national de Paris.



## THÉÂTRE DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

La saison 2022/2023 reste à venir



## CONCERTS

Retransmission en direct ou différé en fonction de l'actualité.



## LES RENDEZ-VOUS DU CINÉ

- CINESPAÑA octobre 2022
- Festival Télérama janvier 2023
- Cinélatino mars avril 2023
- L'écran enchanté programme semestriel
- La fête du cinéma fin juin / début juillet
- La Strada Club 1RDV/mois de sept. à mai

Mais aussi vos soirées débats en partenariat avec des associations locales et rencontres avec des cinéastes à retrouver dans le programme du cinéma.



Toutes les informations complémentaires au 05 65 64 74 99, à l'accueil du cinéma et sur le site <https://www.veocinemas.fr/decazeville-strada/>



SERVICE CULTURE - DECAZEVILLE COMMUNAUTÉ  
TEL. 05 65 43 95 15 - [WWW.DECAZEVILLE-COMMUNAUTE.FR](http://WWW.DECAZEVILLE-COMMUNAUTE.FR)

AOÛT 2022